Выступление на XI Ярмарке педагогических идей

«Организация образовательного процесса с использованием электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий»

Тема: **«Повышение мотивации и познавательной активности детей дошкольного возраста посредством использования интерактивной доски»**

Педагоги МДОБУ «Великосельский детский сад №14»:
воспитатель I квалификационной категории Кубаева А. А.,
учитель-логопед I квалификационной категории Маранова Е. Н..

1 слайд

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотим представить свой опыт работы по теме «Повышение мотивации и познавательной активности детей дошкольного возраста посредством использования интерактивной доски»

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно входят во все сферы нашей жизни. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

2 слайд

Изменения в правовых документах просто обязывают современного педагога искать новые методы и приёмы развития и обучения детей дошкольного возраста.

3 слайд

Интерактивная доска – современный, универсальный инструмент, позволяющий сделать **занятия с детьми дошкольного возраста** более интересными, наглядными и увлекательными.

Слайд 4

В процессе обучения использовать интерактивную доску можно
<u>как демонстрационный экран</u> (показ слайдов, наглядного материала, фильмов) для визуализации учебной информации изучаемого;
<u>как интерактивный инструмент</u> — работа с использованием специализированного программного обеспечения, заготовленного в цифровом виде.

Слайд 5

В рамках инновационной площадки в 2020 году нами была начата разработка проекта «Повышение мотивации и познавательной активности детей дошкольного возраста посредством использования интерактивной доски». Целью которого стало создание условий для повышения мотивации познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе использования интерактивной доски.

Слайд 6

Применение интерактивной доски в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность образования

дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие графо-моторных навыков, мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления (понятие-суждение, умозаключение).

Слайд 7

Использование интерактивной доски позволяет задействовать все репрезентативные системы детей дошкольного возраста — визуальную, слуховую и кинестетическую, что делает образовательный процесс более успешным. Особое значение психологи придают кинестетической системе, так как именно с ней связано явление моторной памяти и возможность довести навыки до автоматизма. Китайская мудрость «Расскажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Вовлеки меня — и я пойму» наилучшим образом характеризует основной принцип проведения занятия с использованием интерактивной доски.

Использование интерактивной доски в логопедической практике.

Слайд 8

Использование ИКТ в логопедической практике – это новое, бурно развивающееся, направление деятельности, основной целью которой является повышение эффективности коррекционной работы с дошкольниками, имеющими различные речевые нарушения.

У большинства дошкольников, поступающих на логопедические пункты, отмечаются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У них наблюдается снижение интереса к обучению, повышение утомляемости, нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность. В связи с этим необходимо создание дополнительной мотивации, повышение эмоционального настроя.

Слайд 9

В этом мне помогает интерактивная доска. Она достаточно проста в управлении, и дети с легкостью и большим удовольствием осваивают работу на интерактивной доске. Все манипуляции интуитивно понятны, рукой - передвигаем объекты, берем маркер - пишем, берем ластик - стираем. Доска позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами и сохранять все сделанные записи. Эргономичный дизайн доски, лотка, маркеров и ластика максимально удобен для детей старшего дошкольного возраста. Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. Используя крупные яркие изображения, передвигая буквы, составляя слова и предложения, оперируя различными объектами просто пальцами, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения. В этом случае дошкольники воспринимают информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Слайд 10

Преимущества использования интерактивной доски проявляются в возможности переноса изображений на интерактивную доску и их демонстрация с

большим масштабом увеличения. Большой размер экрана делает возможной работу с группой или подгруппой детей.

Слайд 11

Возможность передвигать, останавливать, добавлять, удалять на интерактивной доске позволяют наглядно моделировать ситуацию.

Слайд 12

Отличные рисунки, объёмное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи учебного материала - все это в совокупности делает учебную деятельность привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям.

Слайд 13

Можно использовать интерактивную доску:

при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики;

Слайд 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

при автоматизации и дифференциации поставленных звуков;

непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте:

- дети могут вписывать недостающие буквы в словах;
- осуществлять звуковой анализ слогов и слов посредством передвижения квадратов соответствующих цветов;
- читать слоговые таблицы и схемы, слова, предложения;
- подбирать и группировать картинки на заданный звук;
- разгадывать кроссворды, ребусы;
- определять наличие заданного звука в слове, соединяя линией картинку с нужным символом;
- подбирать картинки по первому слогу;

при развитии связной речи и формировании лексико-грамматических категорий:

- дети могут передвигать картинки, устанавливая логическую последовательность картинок при составлении рассказов, пересказов;
- при работе с предлогами дети могут перемещать объекты на рабочем пространстве доски в соответствии с заданием и т. д.

при развитии психологической базы речи:

- дети выделяют «4 лишний», классифицируют, соединяют и группируют, перемещая рукой объекты;
-подбирают предметы по форме.

Занятия в такой форме всегда проходят с большим интересом и помогают закрепить полученные навыки за более короткий промежуток.

Использование интерактивного оборудования на занятиях по изобразительной деятельности.

Слайд 21

Рисование - одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов, творческое воображение. У ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления. Он берет в руки карандаш и рисует... Но наступает такой момент, когда юный художник отбрасывает кисть и

перестает творить. Как помочь ему? Здесь на помощь может прийти интерактивная доска.

В современном мире ребёнок усваивает только ту информацию, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, вызывает приятные чувства, то, что меньше всего напрягает. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и индивидуализации обучения современного воспитанника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона является компьютер.

Многие годы на занятиях по изобразительной деятельности основными рабочими инструментами были бумага, краски, кисти, карандаши. Использование же возможностей интерактивной доски позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям иногда недоступны.

Благодаря большому формату дети окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на ребят неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

Слайд 22

На занятии, при объяснении нового материала, я использую заранее подготовленные на компьютере репродукции картин, картинки, фрагменты обучающих мультфильмов, презентации, интерактивные игры. Занятие с применением ИД требует от педагога немалой подготовки, зато составленные наглядные пособия могут многократно применяться на следующих занятиях.

Слайд 23

Электронная доска предполагает коллективное участие детей в игре, так как действуют на доске дети по очереди, и общими усилиями добиваются нужного результата. Например, вместе собирают картинку из фрагментов по образцу или продолжают узор, по аналогии выбирают нужную фигуру, определяют лишний предмет и обосновывают свой выбор.

Слайд 24

Во время занятия при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разъяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки.

Преимущество использования интерактивного комплекса на занятии по изобразительной деятельности бесспорны. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурного фонда, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, для художественного образования компьютер может служить «сырьем», на основе которого можно формировать собственные средства обучения, составлять свои презентации, слайд - фильмы, осуществлять свои образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить занятия изобразительного искусства:

· во время знакомства с творчеством знаменитых художников;

· при изучении жанров изобразительного искусства;

· при изучении тем по декоративно – прикладному искусству;
· при изучении законов композиции.
· при изучении законов цветоведения и т.д.

Примеры заданий для старших дошкольников по знакомству с основами цветоведения:

Слайд 25

1.*Собери цветовой круг*

Воспитанникам необходимо выбрать из палеты три основных цвета и разместить их в белые круги. Затем нужно разместить составные цвета согласно их цветовому соседству.

Слайд 26

2.*Определи цветовую гамму*

Воспитанники должны определить в какой цветовой гамме нарисованы данные картинки (холодной. тёплой, смешанной) и обозначить изображения соответствующими символами, доставая их из конверта.

Слайд 27

3. *Говорящие оттенки*

Необходимо назвать оттенки красного цвета, используя "говорящие картинки".

Слайд 28,29,30

Интерактивную доску также очень удобно использовать на этапе рефлексии. Она даёт возможность наглядно увидеть результат деятельности педагога и уровень заинтересованности детей.

Слайд

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что используя в образовательном процессе интерактивную доску мы способствовали раскрытию потенциала детей в области речевого и творческого развития, повысили познавательный интерес и закрепили полученные навыки.

В дальнейшем будем продолжать работать по данной теме. Планируется накопление и оформление интерактивной методической копилки в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием МДОБУ «Великосельский детский сад №14».