

МДОБУ «Великосельский детский сад № 14»

*«Способы оформления
коллективных работ детей
дошкольного возраста»*

Автор медиапродукта:
учитель-логопед
И.С. Савельева
воспитатель
С.А. Вязниковцева
Среда – Microsoft XP
редактор– Power Point
Вид медиапродукта –
наглядная
презентация 13слайдов
(по щелчку)

The background features a variety of abstract geometric shapes and patterns. There are solid-colored triangles (purple, yellow, pink, blue), circles (solid and hollow), diamonds (yellow, pink), and zigzag lines (yellow). Some shapes are filled with a dotted pattern. Faint, concentric circles are visible in the background, creating a sense of depth and movement.

***«Чего один не сделает,
сделаем вместе»***

В.В.Маяковский

Классификация коллективных работ по изобразительной деятельности

Одной из первых классификаций коллективных работ по изобразительному искусству была классификация, предложенная исследователем М.Н. Турро в начале 70-ых годов.

ТРИ ГРУППЫ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ:

- фронтальные;
- комплексные работы;
- коллективно - производственная.

В конце 70-ых – начале 80-ых годов, распространение получила иная классификация коллективных работ (Т.Н. Доронова, Е.И. Каратеева и др.).

- «парные» (работа в парах);
- «групповые» (работа в небольшой группе);
- «коллективные» - общие (работа всей группой).

В настоящее время педагоги используют классификацию советских психологов, (В.Г. Осеева, Ф.Д. Горбова, Л. И. Уманского).

ВЫДЕЛЕНА ТРИ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ЕЁ ОРГАНИЗАЦИИ:

- совместно-индивидуальная;
- совместно-последовательная;
- совместно-взаимодействующая.

Совместно-индивидуальная форма

- *Композиция продумывается заранее.*
- *Выбор единого материала.*
- *Соразмерность деталей.*
- *Назначение помощников для сбора композиции.*

Достоинства: проследить вклад каждого ребенка



Совместно-последовательная форма

Два этапа:

- индивидуальная работа ребенка над элементом, частью общего изделия;*
- последовательная работа на конвейере, связанная со сборкой изделия.*



Совместно-взаимодействующая форма

*Одновременная работа всех
участников на одном листе.
Это форма сотрудничества или
сотворчества.*



Методические рекомендации по организации коллективного творчества

- вводная беседа, знакомство с новым материалом;*
- анализ задания;*
- организация совместной деятельности и руководство её процессом;*
- составление единой композиции;*
- оценка результата совместного творчества.*

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста в коллективной деятельности

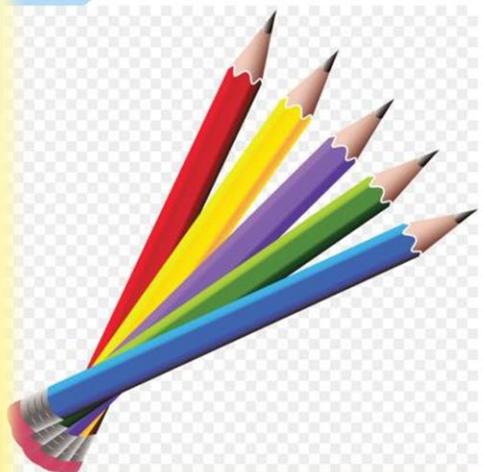
Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста положительно влияющие на творчество:

- высокая эмоциональность;*
- развитое воображение;*
- высокий уровень проявления индивидуальности и активность в изобразительной деятельности;*
- увлечённость процессом деятельности.*

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста отрицательно влияющие на творчество:

- низкая направленность интереса на качество результата;*
- быстрая утомляемость от однообразной работы.*

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником,
но рисование доставит им удовольствие,
они познают радость творчества,
научатся видеть прекрасное в обычном!
Пусть они растут с душой художника!



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***