

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Великосельский детский сад № 14»

Исследовательский проект «Чудесные превращения из глины»



Автор проекта: Басова Василиса (5 лет)

Басова Анастасия Сергеевна

Курирующий педагог: Вязниковцева Светлана Александровна

Огороднова Марина Владимировна

с. Великое, 2021г.

Введение

Влажный песок, глина, пластилин - из всего этого, чуть поработав пальцами, можно что-нибудь слепить. Малыш еще плохо держит в руках ложку, но отведите его в песочницу, и он слепит вам такой пирожок или кулич, что вы подумаете: «Какой талантливый ребенок! Он умеет лепить». Лепка, пожалуй, самый естественный для человека изобразительный творческий процесс. Ведь и Бог, задумав человека, вылепил его.

В требованиях ФГОС ДО целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, направлены на овладение ребёнком познавательно – исследовательской деятельности, владение установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; проявление любознательности, интереса причинно-следственными связями, обладание начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет.

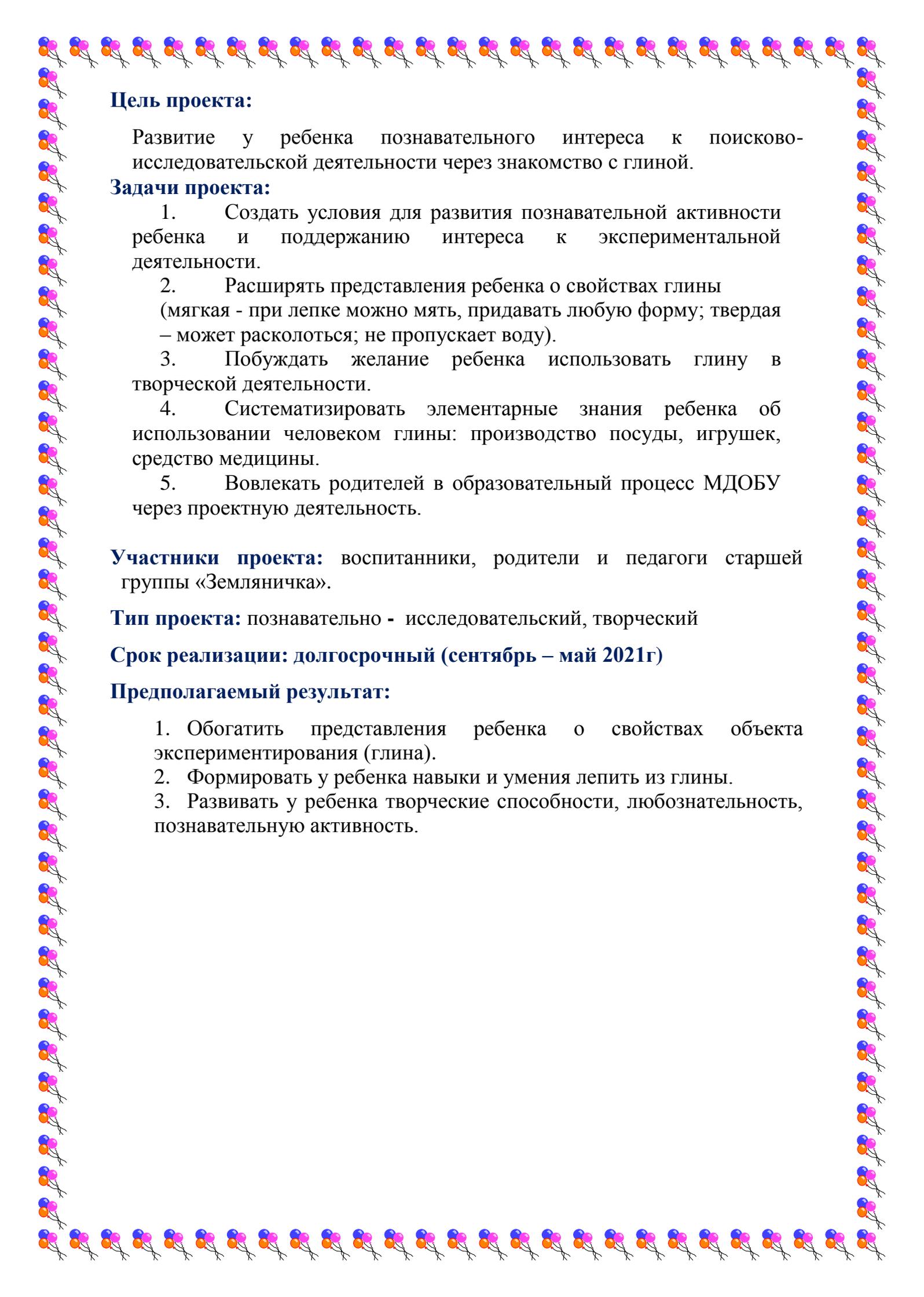
Основой познания детьми реального мира является ознакомление их с окружающей жизнью, миром предметов и явлений. Дети учатся видеть и понимать прекрасное в природе, искусстве.

Взрослые формируют отношения детей к событиям и явлениям реального мира, учат понимать форму, цвет, число, величину предметов, их пространственные соотношения, замечать характерные признаки предметов, понимать и определять сходство и различие, разнообразие форм.

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Закончилась длинная, морозная зима, ярким и весёлым стало солнышко. Пришла весна – красна, растопила белоснежные зимние одеяла - сугробы. И вот уже кругом первые проталинки, как же не порадоваться, не побегать детворе по ним. А что же это осталось на сапожках, чем это мы наследили на оставшемся белом снегу – некрасивое, грязное...

Глина – интересный и разнообразный по своим свойствам материал, который образуется в результате разрушения скальных пород. Все встречались с этим пластичным веществом, но не многие задумываются: откуда берётся глина, из чего она состоит, есть ли от глины польза или только досадная грязь на обуви?



Цель проекта:

Развитие у ребенка познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через знакомство с глиной.

Задачи проекта:

1. Создать условия для развития познавательной активности ребенка и поддержанию интереса к экспериментальной деятельности.
2. Расширять представления ребенка о свойствах глины (мягкая - при лепке можно мять, придавать любую форму; твердая – может расколоться; не пропускает воду).
3. Побуждать желание ребенка использовать глину в творческой деятельности.
4. Систематизировать элементарные знания ребенка об использовании человеком глины: производство посуды, игрушек, средство медицины.
5. Вовлекать родителей в образовательный процесс МДОБУ через проектную деятельность.

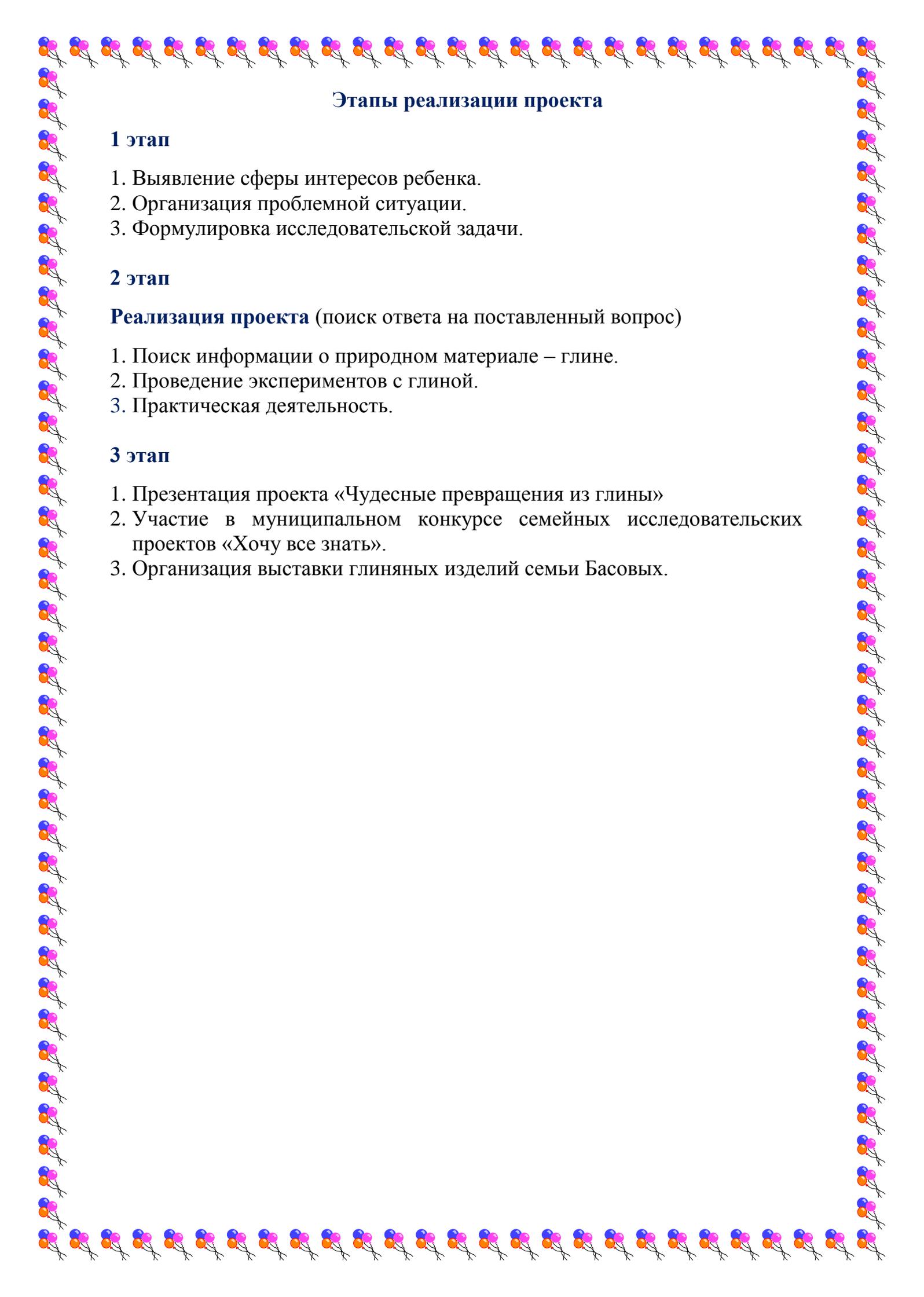
Участники проекта: воспитанники, родители и педагоги старшей группы «Земляничка».

Тип проекта: познавательно - исследовательский, творческий

Срок реализации: долгосрочный (сентябрь – май 2021г)

Предполагаемый результат:

1. Обогащать представления ребенка о свойствах объекта экспериментирования (глина).
2. Формировать у ребенка навыки и умения лепить из глины.
3. Развивать у ребенка творческие способности, любознательность, познавательную активность.



Этапы реализации проекта

1 этап

1. Выявление сферы интересов ребенка.
2. Организация проблемной ситуации.
3. Формулировка исследовательской задачи.

2 этап

Реализация проекта (поиск ответа на поставленный вопрос)

1. Поиск информации о природном материале – глине.
2. Проведение экспериментов с глиной.
3. Практическая деятельность.

3 этап

1. Презентация проекта «Чудесные превращения из глины»
2. Участие в муниципальном конкурсе семейных исследовательских проектов «Хочу все знать».
3. Организация выставки глиняных изделий семьи Басовых.

Ход работы над проектом

1 этап

1. Выявление сферы интересов ребенка

Пришла весна, на заулке у дома появились проталины. Пробежавшись по двору в новых сапожках, Василиса заметила, что у нее на подошвах остались следы, которые очень привлекли девочку. Она пачкала подошвы обуви в глине и оставляла отпечатки на белом снегу снова и снова. Их становилось так много, что это занятие стало для девочки очень увлекательным.

2. Организация проблемной ситуации

После прогулки Василиса задалась вопросом «Это что, грязь? Но ведь она не черная, а коричневая?»

3. Формулировка исследовательской задачи

Именно этот вопрос подвел Василису к созданию проблемной ситуации и формулировке исследовательской задачи. Василиса решила узнать, откуда берется глина, ее свойства, где ее использует человек?

И так, исследовательская задача сформулирована – «Что же такое глина?». И здесь на помощь Василисе пришла я - мама Анастасия Сергеевна. Приступаем к исследованию.

2 этап

Реализация проекта (поиск ответа на поставленный вопрос)

На втором этапе проекта первостепенной задачей стал поиск информации о глине в энциклопедиях, в интернете.

1. Поиск информации о природном материале – глине.

Происхождение глины

Мы с мамой искали информацию о происхождении глины в энциклопедиях и интернете. Очень интересно происхождение глины. Ветра зимой и лютый мороз, густой туман и сильный дождь, сменяющиеся палящим солнцем – эти природные стихии постепенно разрушали каменные скалы. Затем дождь смыл мелкую пыль от разрушенных скал и грязным потоком влился в большие реки. Когда эта грязная масса достигала спокойного места реки, она постепенно осаждалась и, таким образом, образовалась глина.

1. Применение глины человеком

Оказалось, что глина имеет огромное значение в жизни человека с древнейших времён. Мама рассказала мне, как используют глину в различных целях: в строительстве, изготовлении кирпичей, бетонных блоков, цемента; для изготовления посуды, керамики; в лечебных целях, в косметологии; для изготовления игрушек. Это меня очень заинтересовало и захотелось слепить игрушку из глины. Я взяла комочек глины и начала его мять в ладошках, но у меня ничего не получилось. Я огорчилась. Но мама меня успокоила и объяснила, чтобы работать с глиной надо знать ее свойства. И мы сразу приступили к проведению опытов и экспериментов.

2. Проведение экспериментов с глиной

• Эксперимент № 1 «Сравнение»

Цель: увидеть отличие сырой глины от сухой.

Вывод: сухая глина хрупкая, светлая по цвету; сырая глина вязкая, пластичная (из нее можно что – то лепить, т.к. ее частички связаны друг с другом; цвет сырой глины более темный, чем у сухой глины.

• Эксперимент № 2 «Хрупкость»

Цель: познакомиться с такими свойствами глины – как хрупкость.

Вывод: сухая глина легко ломается, потому что она хрупкая.

• Эксперимент № 3 «Где вода?»

Цель: познакомить с особым свойством глины – не пропускать воду.

Вывод: Частички глины плотно прикреплены друг с другом, поэтому вода сквозь них не протекает.

Общий вывод: В ходе экспериментов я узнала:

- Глина пластичная удерживает форму, из нее можно лепить.
- Глина – хрупкая, может разбиться, но ее обжигают в специальной печи, она не горит.
- Глина не пропускает воду.
- Глина – это доступный материал, но требует большего сосредоточения, внимания, аккуратности, ловкости пальцев.

3. Практическая деятельность

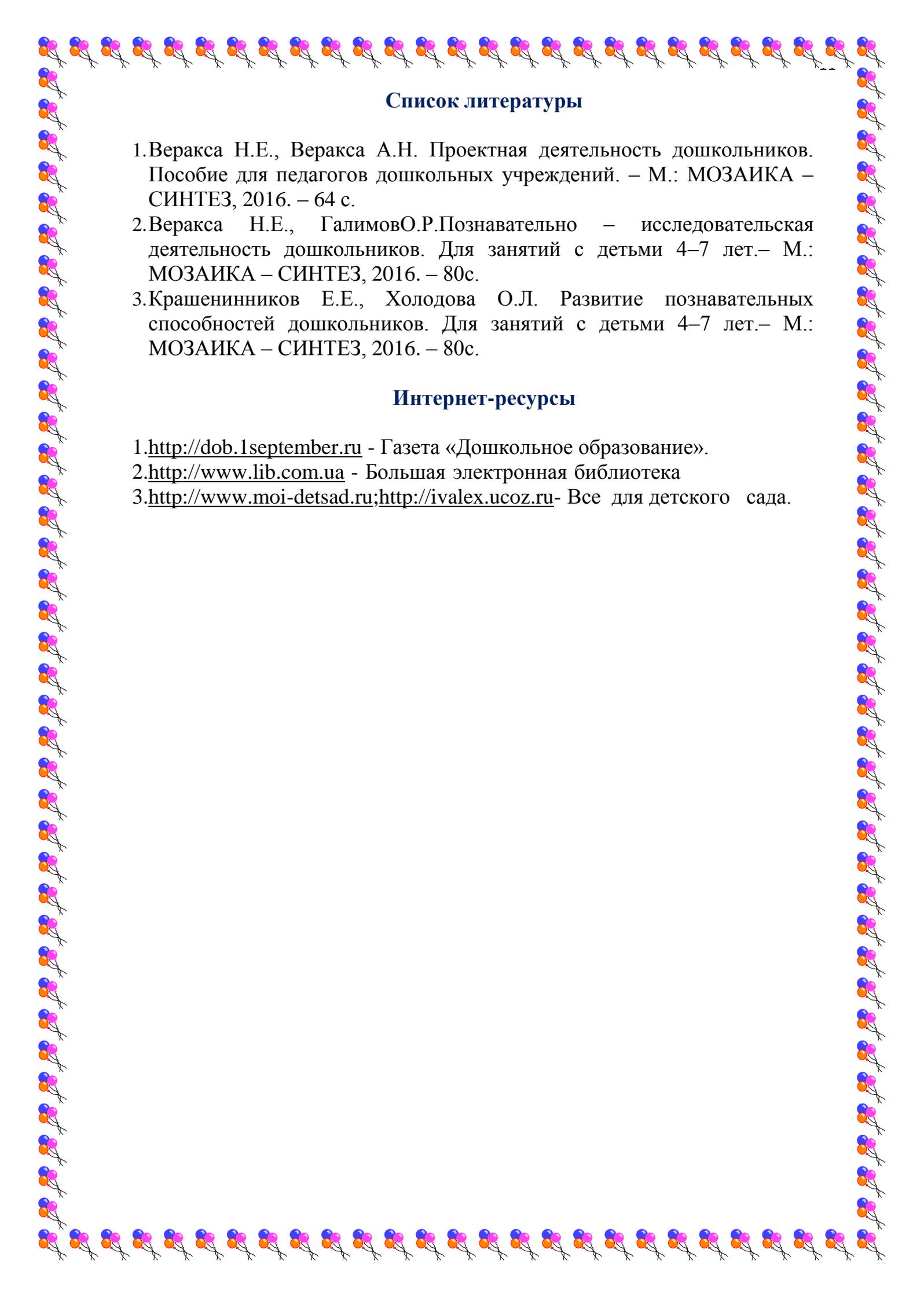
Работая над сбором информации о глине, мама рассказала мне, что ее профессия тоже связана с глиной. Она работает на производственном объединении «Сады Аурики» - художником, на котором изготавливают необыкновенной красоты керамические изделия. А еще мама преподает в студии гончарного мастерства «Волшебная глина». К ней в студию приходят ребята из нашего детского сада и школы, чтобы научиться лепить из глины. Эту студию теперь посещаю и я. За короткий срок посещения студии я уже многому научилась. Мои работы можно увидеть на нашей семейной выставке.

3 этап

1. Презентация проекта «Чудесные превращения из глины».
2. Выступление на муниципальном конкурсе семейных исследовательских проектов «Хочу все знать».
3. Организация выставки глиняных изделий семьи Басовых.

Заключение

Результаты нашей исследовательской работы показали возможности реализации детской инициативы в рамках проекта «Чудесные превращения из глины» под руководством взрослого. Заметно изменились отношения между педагогами и родителями – они стали равноправными партнерами по совместной деятельности в процессе работы над проектом. Он позволил значительно обогатить знания ребенка о свойствах глины, ее применении человеком в реальной жизни. Прделанная работа помогла поделиться опытом с семьями других воспитанников и представить наш детский сад на муниципальном конкурсе семейных исследовательских проектов «Хочу все знать!»



Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://dob.1september.ru> - Газета «Дошкольное образование».
2. <http://www.lib.com.ua> - Большая электронная библиотека
3. <http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> - Все для детского сада.