

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Великосельский детский сад № 14»

Мини-проект  
«Шерстинка»



Подготовила: Кубаева Анна Александровна

Должность: воспитатель

2018-2019гг

**Цель:** создать условия для формирования художественной культуры старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщать детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого посредством знакомства с ремеслом валяния из шерсти.

**Задачи:**

*для воспитателя:*

- повысить собственную компетентность в области проектирования образовательной деятельности;
- повысить уровень профессиональной деятельности в работе с родителями и педагогами.

*для детей:*

- познакомить детей с историей развития ремесла;
- познакомить с техниками работы с шерстью;
- привлечь интерес детей к работе с шерстью и замотивировать на достижение запланированного результата;
- развивать мелкую моторику, точность движений пальцев рук;

*для родителей:*

- повысить активность участия родителей в жизни детского сада.

**Тип проекта:** практико-ориентированный, краткосрочный, творческий.  
Возраст воспитанников, на которых рассчитан проект 6-7 лет.

## Актуальность

Формирование творческого мышления личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективным и инновационным средством ее решения является работа с шерстью в детском саду. Создание шерстяных картин – один из самых творческих видов деятельности. Овечья шерсть разного цвета используется как материал для изготовления картин, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. Техника мокрого валяния проста и доступна для детей старшего дошкольного возраста. Сам материал-цветная шерсть, позволяет получить большое удовольствие как от процесса раскладывания основы для работы, так и собственно от самого мокрого валяния. Для детей процесс валяния является - релаксирующим средством отдыха, а также ее массирующий эффект является хорошей рефлексотерапией, что способствует повышению у ребенка устойчивости к стрессам. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная.

Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

### Ожидаемый результат:

- Дети расширили знания о видах декоративно-прикладного искусства;
- Освоили элементарные навыки работы с шерстью;
- Пополнили словарный запас новой терминологией;
- Родители и педагоги получили ценный опыт взаимодействия друг с другом;
- Кабинет изобразительного искусства пополнился предметами детского творчества и методическими разработками.

## **План работы:**

### ***Подготовительный этап(ноябрь):***

- работа с литературой и интернет ресурсами по теме проекта;
- формулировка целей, задач, обоснование актуальности выбранной темы;
- составление презентации, разработка занятий и мастер-классов;

Подбор изделий из шерсти для использования в качестве демонстрационного материала.

### ***Основной этап(декабрь-январь):***

- непосредственно образовательная деятельность;
- встреча с мастером по валянию;
- мастер-класс для родителей.

### ***Заключительный этап(январь):***

- подведение результатов проекта, оценка результативности;
- выставка детских работ;
- фотоотчёт с занятий и мастер-классов;
- оформление материалов по проекту для странички педагога на сайте детского сада.

### ***Представление и распространение опыта:***

- разработка мастер-классов для сотрудников ДОУ;
- участие в ярмарке педагогических идей;
- разработка программы по работе с шерстью для детей старшего дошкольного возраста.

## Занятие №1

Вводное занятие.

**Тема:** «Ремесло- валяние из шерсти»

**Цель:** познакомить детей с историей валяния шерсти, инструментами и материалами, техниками изготовления изделий.

**Задачи:**

- привлечь интерес детей к работе с шерстью;
- воспитывать интерес к народной культуре.

*Оборудование:*

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.

**Ход занятия:**

Детям предлагается просмотр презентации (Прил.1) по заданной теме.

После просмотра идёт обсуждение увиденного. Совместно с детьми анализируем какие изделия мы сможем изготовить.

Занятия №2 и №3 ведутся по подгруппам. Группы составляются, учитывая возможности детей с уровень сложности задания.

## Занятие №2

**Тема:** «Валенки-малышки» - первая подгруппа (Прил.2)

**Тема:** «Тапочки-малышки» - вторая подгруппа

**Задачи:**

- учить детей изготовлению валенка и тапочка в технике мокрого валяния шерсти;
- воспитывать аккуратность и точность в работе, умение следовать инструкциям;
- развивать мелкую моторику рук;
- мотивировать на достижение поставленной задачи.

### *Материалы и инструменты:*

- шерсть гребная лента;
- шаблон- блокиратор;
- пупырчатая плёнка;
- сеточка;
- мыльный раствор;
- полотенце;
- ножницы.

### **Ход занятия:**

1. Положить шаблон на пупырчатую плёнку.
2. Тонким слоем уложить волокна шерсти на шаблон, накрыть сеточкой во избежание прилипания шерсти к рукам и пропитать мыльным раствором.
3. Снять сетку, перевернуть изделие и загнуть выступающие волокна на шаблон.
4. Повторить процедуру с этой стороны. Следующий слой выкладывается в противоположном направлении. Верхний слой можно украсить вискозой или шерстью другого цвета.
5. Когда все слои уложены и пропитаны мыльным раствором, лёгкими движениями начинаем тереть изделие периодически его переворачивая. Постепенно по мере свойлачивания шерсти силу трения увеличиваем.
6. Когда волокна имеют хорошее сцепление, через небольшой разрез вынимаем шаблон и продолжаем тереть изделие о плёнку. Пупырышки, имеющиеся на ней, помогают лучшему скреплению волокон.
7. Промываем наше изделие в горячей и холодной воде. Происходит усадка. Заготовка уменьшается в среднем на треть.
8. Даём нашим валенкам и тапочкам высохнуть.

## Занятие №3

**Тема:** «Красивые валенки и тапочки»

**Цель:** учить детей украшать изделие из шерсти.

**Задачи:**

- знакомить детей с понятием «декорирование»;
- знакомить со способами декорирования;
- воспитывать вкус и чувство меры.

*Инструменты и материалы:*

- паетки;
- бусины;
- ленты;
- тесьма;
- кружево;
- бахрома;
- нитки, иголка;
- горячий пистолет;
- ножницы;
- дидактическое пособие «дерево».

### **Ход занятия:**

Наши валенки и тапочки высохли и теперь мы сможем их декорировать.

-Что означает слово «декорировать»?

Правильно, это значит украшать, придавать чему-то красивый вид.

-Чем же можно украсить наши изделия?

-Ленточками, бусинками, кружевом и т.д.

Детям предлагаются материалы, из которых они должны выбрать те, которыми будут украшать свои изделия. При помощи педагогов ребята выполняют работу.

Вспоминаем стихотворение «Чудо-дерево».

-Дети, давайте украсим своё чудо-дерево нашими красивыми валенками и тапочками.

Впоследствии шерстяными изделиями украшаем новогоднюю ёлочку.

## Занятие №4

**Тема:** «Встреча с мастером» (Прил.3)

**Цель:** расширять знания детей посредством знакомства с мастером по валянию и его изделиями.

### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с ремеслом валяние шерсти;
- пополнять запас новой терминологией;
- закреплять знания детей устного народного творчества;
- поощрять инициативу.

### *Оборудование:*

- ПК;
- аудиозапись сказки;
- ширма театральная;
- выставка изделий из шерсти.

### **Ход занятия:**

-Здравствуйте дети. К нам в гости приехала мастер по валянию шерсти. Я хочу вас с ней познакомить. Зовут её Ольга Арольдовна. Давайте поприветствуем её.

-Здравствуйте дети. Я приехала из города Ярославля. Работаю я в мастерской по валянию. Вместе с моими помощницами мы изготавливаем различные изделия из шерсти. А вы знаете, что может получиться из этого материала?

- (ответы детей) Да, одежда, валенки, тапочки и т.д.

-Совершенно верно. Посмотрите. Я привезла вам образцы наших изделий. Чуть позднее мы их получше рассмотрим и некоторые даже померяем.

А кроме этого из шерсти получаются отличные куклы для театральных постановок. И сегодня вы в этом убедитесь. Я привезла вам всем известную сказку в необычном исполнении. Приглашаю вас в свой шерстяной театр.

Детям предлагается просмотр сказки «Рукавичка» в оригинальной обработке.

После представления мастер знакомит детей с куклой- пряткой и предлагает им попробовать себя в роли кукловодов. Дети инсценируют сказку по памяти.

К концу встречи можно устроить весёлую фотосессию с изделиями мастера, задать вопросы, поделиться впечатлениями.

## **Занятия №5,№6,№7,№8,№9,№10**

проводятся по аналогии индивидуально либо подгруппами 2-3 человека.

Темы: «Ёжик», «Снеговик», «Маки», «Кот-Учёный», «Пейзаж», «Друзья жирафики».

**Тема:** «Шерстяная акварель» (Прил.4)

**Цель:** создать условия для творческого развития детей посредством выкладывания картин из шерсти.

**Задачи:**

- Знакомит детей с новой техникой сухого валяния «шерстяная акварель»;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Закреплять умение работать с цветом;
- Поощрять инициативу;
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Развивать умение работать в подгруппе.

*Материалы и инструменты:*

- шерсть разных цветов;
- фетр;
- рама для картины;
- ножницы;
- картинки- образцы.

**Ход занятия:**

-Сегодня мы познакомимся с новой техникой валяния «шерстяная акварель». В этой технике не используется мыльный раствор, не используются иглы. Картины из шерсти можно создать в любом жанре. Все они будут реалистичные, яркие и очень похожи на акварели. Отсюда и название.

Ребёнку предлагается подборка фотографий картин, выполненных в данной технике. Из них он должен выбрать понравившуюся. Она будет служить образцом и источником вдохновения. Рассматривая образец, можно понять по какому принципу выкладываются волокна. Ребёнок может попытаться скопировать предложенное изображение. Для первой картины в данной технике это вполне оправдано. А может изменить сюжет или цветовую гамму, которая будет более соответствовать его мировосприятию.

Работу следует начинать с фона и дальних планов. Для фона волокна укладываются равномерным слоем без резких переходов и просветов.

Ребёнок работает сам, выполняя инструкции педагога и рассматривая образец. При необходимости ему оказывается помощь.

Законченную картину оформляем в раму.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Великосельский детский сад №14»

## Мастер-класс для родителей

### «Тёплые новогодние игрушки»



Подготовила: Кубаева Анна  
Александровна  
Должность: воспитатель

2018г.

**Тема:** «Тёплые новогодние игрушки»

**Цель:** создание новогодних игрушек из шерсти ла украшения ёлки в детском саду.

**Задачи:**

- познакомить родителей с результатами работы над проектом «Шерстинка»;
- познакомить родителей с техникой мокрого валяния из шерсти;
- повысить мотивацию родителей для участия в жизни детского сада.

*Оборудование:*

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.

*Материалы и инструменты:*

- шерсть гребная лента разных цветов;
- вискоза;
- плёнка пупырчатая;
- сеточка;
- шаблоны-блокираторы;
- мыльный раствор;
- ленты;
- нитки, иголки;
- ножницы;
- полотенце;
- синтепон;
- клеевой пистолет.

**Ход работы:**

*1 часть (теоретическая)*

Вниманию родителей представляется презентация по результатам проекта и выставка детских работ.(Прил.5)

*2 часть (практическая)(Прил.6)*

1. Положить шаблон на пупырчатую плёнку.

2. Тонким слоем уложить волокна шерсти на шаблон, накрыть сеточкой во избежание прилипания шерсти к рукам и пропитать мыльным раствором.
3. Снять сетку, перевернуть изделие и загнуть выступающие волокна на шаблон.
4. Повторить процедуру с этой стороны. Следующий слой выкладывается в противоположном направлении. Верхний слой можно украсить вискозой или шерстью другого цвета.
5. Когда все слои уложены и пропитаны мыльным раствором, лёгкими движениями начинаем тереть изделие периодически его переворачивая. Постепенно по мере свойлачивания шерсти силу трения увеличиваем.
6. Когда волокна имеют хорошее сцепление, через небольшой разрез вынимаем шаблон и продолжаем тереть изделие о плёнку. Пупырышки, имеющиеся на ней, помогают лучшему скреплению волокон.
7. Промываем наше изделие в горячей и холодной воде. Происходит усадка. Заготовка уменьшается в среднем на треть.
8. Наполняем игрушку синтепоном и зашиваем разрез.
9. Просушиваем изделие в полотенце (ввиду ограниченного времени).
10. Пришиваем петельку, приклеиваем бантик.
11. Наша ёлочная игрушка готова. Можно идти украшать ёлку! (Прил.7)

### **Заключительный этап:**

Подводя итоги хочется отметить, что все участники проекта получили большой, бесценный опыт работы друг с другом.

Дети освоили азы ремесла. Познакомились с разными техниками работы с шерстью. Создали первые изделия из данного материала. У них появился стойкий интерес к данному виду творчества. Дети стали с большим интересом посещать занятия по дополнительному образованию.

Родители стали больше интересоваться работой кабинета изобразительного искусства. Много положительных отзывов было получено после мастер-класса по созданию тёплых ёлочных игрушек. Поступили заявки от родителей на проведение матер-класса по созданию картин из шерсти совместно с детьми.

Кабинет изобразительного искусства пополнился новыми творческими работами и методическими разработками. Получен ценный опыт в проектировании образовательной деятельности, опыт взаимодействия с родителями и педагогами.

Все поставленные задачи в ходе работы были реализованы, цель достигнута.

### **Представление и распространение опыта**

Все материалы по проекту оформлены и размещены на личной страничке педагога.

Готовится выступление на ярмарке педагогических идей.

Ввиду большого отклика как у всех участников проекта, так и у педагогов ДООУ, работа над этой темой не будет закончена. Предполагается написание авторской программы по работе с шерстью для детей старшего дошкольного возраста, разработка мастер-классов для педагогов и родителей.