

*Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Великосельский детский сад № 14»*

Исследовательский проект «Мир цветов»



*Автор проекта: Советова Альмира (5 лет)
Советова Юлия Дмитриевна
Фасенко Павел (6 лет)
Фасенко Татьяна Николаевна*

*Курирующие педагоги: Вязниковцева Светлана Александровна
Огороднова Марина Владимировна*

с. Великое, 2021 год

Введение

«Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного»

Р. Тагор

Человеческая история, культура и повседневная жизнь неразрывно связана с цветами. С давних пор люди восхищаются цветами, украшают свои дома, поклоняются им, складывают о них прекрасные стихи и песни, легенды и предания. Мир цветов необыкновенно богат и разнообразен. С каждым годом он стремительно изменяется, появляются новые сорта, поражающие воображение и вдохновляющие разных людей на выращивание цветов и создание собственных цветников.

В который раз мы убеждаемся, что цветы - это огромный простор для творчества. Этому нужно учиться, потому что подаренные нами цветы говорят о нашем собственном вкусе и о нашем отношении к человеку, которому они предназначены. Истинный флорист не будет просто бездушно, механически создавать свою композицию. Он творчески подходит к составлению букета и не боится экспериментировать. Флорист всегда чутко угадывает желание и темперамент человека, которому дарит цветы.

Флористика – это вид изобразительного искусства, в котором вместо красок использует растительные ресурсы, цветы, листья, стебли, лепестки, все возможные элементы растительного мира, природные материалы. Одна из главных задач флористики - показать, как прекрасны самые обычные растения и какой яркий и выразительный мир можно создать из природного материала. На занятиях флористикой развиваются: любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки цветовосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля, активная жизненная позиция.

Дети — это маленькие непоседы, неутомимые исследователи и первооткрыватели, которые постоянно стремятся узнать что-то новое, провести неожиданный эксперимент, сконструировать необычную поделку, разукрасить мир яркими красками и вовлечь окружающих их взрослых в весёлые игры и забавы. Поэтому так важно, чтобы дети не только развивали интеллектуальные способности, тренировали память и внимание, но и могли познать радость творчества, развивали самостоятельное нестандартное мышление. Флорист - это не профессия, это состояние творческой души, с которой очень важно познакомить детей и привить всю любовь к тому материалу, с которым необходимо работать.

Цель проекта:

Развитие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы и методы работы с природным материалом.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с искусством - Флористика.
2. Развить творческую инициативу детей, стремление к самостоятельному самовыражению при создании композиций на оазисе (цветном).
3. Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам, способность воспринимать красоту окружающего мира и видеть необычное в обычном.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс МДОБУ через проектную деятельность.

Участники проекта:

воспитанники, родители и педагоги старшей группы «Земляничка».

Тип проекта:

познавательный - исследовательский, творческий

Срок реализации: долгосрочный (сентябрь – май)

Ожидаемый результат:

1. Занятия Флористикой дают широкие возможности для развития творчества ребенка.
2. Развивается сенсомоторика, внимание, память, образное мышление.
3. Способствует экологическому воспитанию.
4. Создает благоприятный эмоциональный настрой.

Этапы реализации проекта:

1 этап.

1. Выявление сферы интересов ребенка.
2. Организация проблемной ситуации.
3. Формулировка исследовательской задачи.

2 этап.

1. Реализация проекта (поиск ответа на поставленный вопрос)
2. Знакомство с искусством – Флористика.
3. Практическая деятельность (Изготовление композиций на цветном оазисе).

3 этап.

1. Презентация проекта «Мир цветов»
2. Участие в муниципальном конкурсе семейных исследовательских проектов «Хочу все знать».
3. Выставка работ «Композиция на цветном оазисе»

Ход работы над проектом

1 этап.

1. Выявление сферы интересов ребенка.

Букеты для детей на торжественные мероприятия стали набирать популярность совсем недавно. Несколько лет назад такое дополнение к подарку считалось странным. Паша, собираясь на День рождения к девочке из своей группы, обратился к своей маме с вопросом: «Каким должен быть букет для девочки?».

2. Организация проблемной ситуации.

Мама Паши – Татьяна Николаевна, чтобы поддержать интерес своего ребенка и свой в том числе, обратилась к маме Альмиры, которая работает в ГПОУ ЯО Великосельском аграрном колледже и преподает флористику. Юлия Дмитриевна пригласила маму с Пашей лабораторию «Флористики».

3. Формулировка исследовательской задачи.

Придя в лабораторию, Паша встретил Альмиру, которая тоже собиралась на День рождения к этой же девочке. Юлия Дмитриевна предложила детям собрать в подарок общий букет и рассказала им какие же бывают цветы, как делать прекрасные композиции и кто делает их, а самое главное, что же это такое искусство - флористика?

2 этап.

1. Реализация проекта (поиск ответа на поставленный вопрос)

Великосельский аграрный колледж в движении WORLDSKILLS с 2014 года занимает почетные места по компетенции «Флористика».

Чтобы создать подарочный букет детям пришлось немного потрудиться и попробовать себя в качестве флористов.

Вызванный интерес к материалам, к лаборатории, где создают такие красивые шедевры привел детей в восторг. Но прежде чем приступить к работе ребята освоили методы и приемы работы по созданию композиции на цветном оазисе.

Последовательность изготовления композиции

1. Берем флористическую губку (оазис). Она служит основой для композиций. Ее кладут на дно какой-либо емкости – корзинки, шляпной коробки, вазочки, для фиксации цветов и других элементов. Воткнутые в нее цветы дольше сохраняют свежесть, их можно поливать.

2. Берем подготовленные обработанные цветы.

3. Вставляем их в оазис, в соответствии с правилами, которые дети узнали в ходе подготовки к проекту.

Работая вместе, проявляя творчество, дети обменивались мнениями, учитывая интерес именинницы, тем самым пришли к единой цели - создали прекрасную цветочную композицию ко Дню рождения.

3 этап.

1. Презентация проекта «Мир цветов»
2. Участие в муниципальном конкурсе семейных исследовательских проектов «Хочу все знать».
3. Выставка работ «Композиция на цветном оазисе»

Заключение

В ходе работы над проектом: «Мир цветов» мы убедились в ее эффективности для развития детей и родителей, а также пришли к выводу о том, что Флористика - это искусство, которое раскрывает состояние творческой души. Нередко цветок может сказать человеку больше, чем красноречивое послание, выразить и уважение, и любовь. У цветов не бывает будней, они всегда одеты празднично. Любой букет можно сделать уникальным и запоминающимся, если с ним будет работать искренне любящий свое дело творческий человек. Творчеству можно научиться!

Занятия флористикой обогатили знания детей о цветах, восполнили прямой контакт общения с природой, что позволило проявить инициативу, самостоятельность и получить положительный эмоциональный настрой.

Дети приобрели новый опыт творческой поисковой деятельности, научились выдвижению новых идей для решения поставленных задач.

Список используемой литературы

1. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала? М.: 1999.
- Головкин Б.Н., Головкина Г.В. Составление букетов и цветочных композиций. Кировск 2006.
2. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. 2000 г.
3. Е. П. Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000.
4. Соломенникова О.А. “Ознакомление с природой в детском саду”. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек/ З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева, Р.С.Зөфәрова һ.б.- Казан: ФОЛИАНТ, 2012
6. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре 1әм эти-эниләр өчен хрестоматия.-Казан: РИЦ, 2011.
7. "Коробочка идей и мастер-классов". Образовательный портал © <https://podelki-doma.ru/party/podarki/kompozitsii-iz-zhivyh-tsvetov#ixzz6H9J3VnLg>
8. <http://www.gardenia.ru/pages/flowers011.htm> (Фитодизайн на Gardenia.ru)