

МДОБУ «Великосельский детский сад № 14»

**Игры на асфальте, как средство эстетического
воспитания детей дошкольного возраста.**

Творческое название:

«Чудеса на асфальте»



Подготовила: Кубаева Анна Александровна

воспитатель

МДОБУ «Великосельский детский сад №14»

2018-2019гг

Цель: Создание эмоционально- благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении, отвечающих требованиям здоровья сбережения и эстетической привлекательности.

Задачи:

- Развивать эстетические чувства детей и художественное восприятие
- Повысить двигательную активность детей на воздухе
- Совершенствовать двигательные навыки воспитанников
- Развивать коммуникативные умения детей
- Создать благоприятную психологическую атмосферу
- Совершенствовать познавательные процессов воспитанников
- Способствовать формированию элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, количестве, числе, части и целом.
- Способствовать развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, устанавливать простейшие связи, делать обобщения.

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный сентябрь (2018 май 2019г), творческий.

Возраст воспитанников, на которых рассчитан проект 3-7 лет

Интеграция образовательных областей:

- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Актуальность

В детском саду прогулка является неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса, а в каникулярный период – едва ли не основной. Из этого следует необходимость расширения и обогащения развивающего пространства вокруг детского сада.

Теоретическое обоснование

Создаваемая в дошкольных учреждениях предметно-развивающая среда должна соответствовать правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики, отвечать анатомо-физиологическим особенностям ребенка, быть доступной, многофункциональной, практичной, экономичной и привлекательной для дошкольников.

Для организации двигательной активности детей на воздухе в качестве предметно-развивающей среды разработаны игры с использованием рисунков на асфальте. Игры не требуют специального оборудования и дополнительного места. Их легко организовать там, где есть асфальт.

Игры и упражнения многофункциональны и вариативны. Одну и ту же игру можно организовывать каждый день, но через разные виды двигательной активности. Меняющаяся игровая ситуация вносит разнообразие в процесс, развивает физические качества и навыки детей: быстроту реакции, ловкость, равновесие, координацию движений, выносливость, пространственную ориентировку, глазомер.

Занятия с использованием рисунков активизируют умственную деятельность, закрепляя полученные знания (прямой и обратный счет, формы геометрических фигур), кругозор детей, пополняют их словарный запас.

Игры содействуют обогащению нравственного опыта дошкольников. Организуя соревновательную деятельность, воспитатель учит их вежливому, внимательному отношению к товарищам по команде, умению управлять своим поведением в коллективе ровесников. Необходимость подчиняться правилам и реагировать на сигнал дисциплинирует детей, развивает у них сообразительность и самостоятельность.

Также игры на асфальте способствуют формированию волевых черт характера ребенка. Они основаны на продолжительном и многократном повторении однообразных действий, при выполнении которых возникает необходимость проявлять усилия для преодоления физического и эмоционального напряжения.

Движения на свежем воздухе – это и эффективное средство закаливания детей.

Красочно оформленные рисунки на асфальте позволяют решать задачи художественно-эстетической направленности: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений. А организация игр с музыкальным сопровождением способствует развитию чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, т.е. развитию музыкальных способностей, ориентировке в пространстве и т.д.

Этапы проекта:

Подготовительный этап

- Определение темы и целей проекта
- Определение источников информации; определение способов её сбора и анализа. Определение способа представления результатов (формы отчета). Установление процедур и критериев оценки результата и процесса разработки проекта.
- Сбор информации. Решение промежуточных задач.

Основной этап

- Составление эскизов
- Воспроизведение эскизов на асфальте
- Проведение мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей в рамках проекта
- Создание картотеки игр на асфальте.

Заключительный этап

- Оформление результатов.
- Формулировка выводов.

Представление проекта

Выступление перед педагогами, родителями ДОУ.

Оценка результата и процесса

Анализ выполнения проекта; причины успехов и неудач.

Продукт проекта:

Продуктом проекта являются рисунки на асфальте, картотека игр, имеющие непосредственное прикладное значение: созданный в рамках проекта продукт может использоваться как в НОД физическая культура, так и в рамках самостоятельной двигательной активности детей.

Предполагаемый результат:

Расширение и обогащение развивающего пространства вокруг детского сада.
Распространение продукта проекта и его использование в среде педагогов

План-график реализации проекта

Сроки	Содержание	Результат
сентябрь	Анализ РППС территории прилегающей к детскому саду.	Определена тема, цель и задачи проекта.
Октябрь-ноябрь	Изучение методической литературы, работа с интернет ресурсами. Сбор информации.	Собрана подборка игр на асфальте.
Декабрь-январь	Подготовка консультации на тему «Лэпбук. Что? Зачем? И как?»	Выступление перед педагогами с консультацией по выбранной теме. Изготовлен лэпбук «Игры на асфальте».
Февраль-март	Подбор игр для реализации проекта. Разработка авторских игр. Расчёт материалов и инструментов для работы.	Выполнены эскизы и чертежи игр.
Апрель-май	Реализация проекта.	Все запланированные игры перенесены на асфальт. Изготовлены игровые элементы
май	Оформление результатов, формулировка выводов.	Оформлен проект «Чудеса на асфальте». Представление опыта на муниципальном семинаре «проектирование развивающей среды для детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Основной этап

Описание игр на асфальте

«Классики»

Варианты **игры в**, классики, великое множество, классики для 2-3 летних малышей должны быть небольшими, чтобы маленькие детские ножки смогли легко совершать прыжки и даже переходить из одного сектора в другой.

Покажите малышу, как нужно прыгать из одного квадрата в другой, стараясь не наступить на линию. Пусть сначала кроха прыгает на двух ногах. Для большего веселья посадите в последнюю клеточку игрушку, которая заблудилась и её нужно выручить из беды.

Совсем маленьким достаточно будет просто переступать через линии. По мере совершенствования, предложите малышу прыгать на одной ножке. Не забывайте тренировать как правую, так и левую ногу. Ещё можно дополнительно нарисовать в каждом секторе следы. Задача малыша-попасть ножками точно в обозначенное место.

Игра в классики для самых маленьких **«Гусеница»** [Прил.](Рис.1)

Игры в классики для детей старшего возраста:
«Простые классики» [Прил.](Рис.2)

Перед началом игры участники по жребию или другими способами определяют очередность ходов. Далее первый игрок кидает камень или любой другой предмет, его заменяющий, на первый «класс», а затем прыгает: одной ногой на 1, 2, затем сразу двумя на 3-4, снова одной на 5, двумя на 6-7, одной на 8 и снова двумя на 9-10. После этого прыгающий переворачивается на 180 градусов и проделывает тот же путь в обратную сторону, по пути поднимая камень и забирая с собой. При этом отклоняться от своего направления или, например, вставать на 2 ноги, если по ходу игры требуется стоять на одной, нельзя. Если все сделано правильно, предмет перемещается во второй «класс». Точно таким же образом он передвигается до самого конца, то есть до квадрата с числом 10. Если же игрок допустил ошибку, камень попадает в котел, а у игрока «сгорает» один класс, то есть игра «откатывается» на несколько ходов назад.

Традиционные классики[Прил.](Рис.3)

Второй вариант предполагает использование следующей схемы:

Здесь также прокидывается камень с 1 по 10 «класс», а игроки поочередно прыгают на одной ноге, перемещаясь от начала к концу. В такие классики также можно играть как с камнем, так и любым другим предметом.

«Круглые классики» [Прил.](Рис.4)

Для этой разновидности игры, которую иногда называют «улитка», на асфальте мелом рисуют такую схему:

Первый игрок кидает камень в первую клеточку, после чего прыгает в нее же на одной ноге, стараясь не задеть ни одной линии. Затем носком ноги ему необходимо передвинуть камушек в следующую клеточку, но так, чтобы он

не задел ни одной линии. В противном случае ход передается другому игроку. Для победы участнику необходимо полностью пройти всю «улитку» и вернуться обратно. Играть в круглые классики можно как в компании других ребят, так и одному, что является важным преимуществом данной игры.

Лабиринты

Лабиринт можно нарисовать в форме круга, треугольника, любой фигуры. Такая игра хорошо подойдет для компании ребятшек.

«Змейка» [Прил.](Рис.5)

Ребёнок определяет начало игры (хвост) и начинает движение приставным шагом по нарисованной линии по направлению к голове змейки.

«Ромашки» [Прил.](Рис.6)

Принцип игры тот же, только движение начинается с цветочного горшка.

«Карандаши» [Прил.](Рис.7)

Ребёнок определяет начало игры, выбирает направление движения соотнося с цветом карандаша и двигается к фигуре соответствующей цвету карандашного следа. Далее можно провести игру «На что похоже».

«Волшебная палитра» [Прил.](Рис.8)

1 вариант. Можно нарисовать геометрические фигуры и предложить ребенку дорисовать их так, чтобы они превратились во что-то узнаваемое. Например, на что похож круг? Он похож на яблоко - дорисовываем веточку и листик; на воздушный шар - дорисовываем ниточку; на солнышко - дорисовываем лучики и т.д.

2 вариант. Ведущий (художник) стоит на палитре и выбирает одну из красок. Игроки должны на скорость занять круг соответствующего цвета.

3 вариант. Дети бегают в произвольном порядке и по команде воспитателя занимают один из кругов. Каждый из играющих должен найти этот цвет на своей одежде. Если этого цвета нет, игрок выбывает или выполняет какое-либо задание.

«Цветные лужи» [Прил.](Рис.9)

Эту игру можно использовать в эстафете. Участники команд на скорость прыгают по лужам или через них. Кроме этого цветные лужи помогут запомнить правила смешивания цветов.

«Хохломской хоккей» [Прил.](Рис.10)

Участники игры делятся на команды и перемещают стилизованные шайбы по черенку ложки в черпало. Чья команда справилась быстрее, становится победителем.

«Гигантские шашки» [Прил.](Рис.11)

Правила игры в гигантские шашки не отличаются от настольного варианта. Единственное отличие заключается в том, что вместо шашек могут на доске стоять сами игроки.

«Крестики-нолики» [Прил.](Рис.12)

Порядок игры:

1. Расчертите игровое поле из квадратов с размерами 3*3. (В нашем случае поле начерчено красками)
2. Договоритесь, кто из участников будет ходить крестиками или ноликами.
3. Первый игрок ставит фигуру в любую из клеточек, после чего ход переходит следующему участнику.
4. Второй игрок рисует символ в свободной клеточке, и ход возвращается к первому участнику.
5. Игра продолжается пока не заполнятся все клетки, или один из участников не сделает цепочку из трёх одинаковых символов. Причём ряд идёт по горизонтали, вертикали или диагонали.

«Дартс» [Прил.](Рис.13)

Дети, кидают мешочек, мячик, стараются попасть в центр мишени. Каждому даётся три попытки. Победителем становится игрок, набравший наибольшее количество очков.

Заключительный этап

На прилегающей к зданию детского сада территории созданы благоприятные условия для пребывания детей в дошкольном учреждении, отвечающие требованиям здоровья, сохранения и эстетической привлекательности.

Входная зона оформлена яркой иллюстрацией. Герои всеми любимого мультипликационного фильма приветствуют всех проходящих в детский сад, а дорожка добрых слов помогает детям и их родителям зарядиться позитивным настроением на весь день.

Созданы условия для повышения двигательной активности детей, развития коммуникативных умений.

Высокое эстетическое решение представленных игр позволяет расширить художественное восприятие детей. Элементы стилизации, использованные при оформлении игр, являются средством знакомства воспитанников с декоративным прикладным искусством.

Были оформлены специально отведённые зоны для рисования мелом.

Подобрана картотека подвижных игр, игр с водой и мелом. Изготовлены пашки украшенные хохломским и гжельским орнаментами, элементы для игры в «крестики-нолики». Оформлен лэпбук «Игры на асфальте».

Все цели проекта были достигнуты, задачи реализованы.

Приложение



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис.7



Рис.8



Рис.9



Рис.10



Рис.11



Рис.12



Рис.13