Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Великосельский детский сад № 14»

Приложение к проекту

«Шерстинка»

2018-2019гг.

Приложение 1

Валяние шерсти (фелтинг: от англ. felt – войлок, фильцевание, фильц, набивание) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

Ученые считают, что **войлоку** приблизительно восемь тысяч лет. Существует трогательная легенда, что когда воды Всемирного потопа отступили, люди, выпуская из Ноева ковчега на сушу спасенных животных, обнаружили под копытами овец удивительный материал. Все долгое время скитания ковчега по волнам шерсть с овец падала им под ноги и намокала, и овцы, топчась на ней в тесном загончике, сваляли ее. Так сама природа обучила человека валянию.

Наши пращуры сначала пользовались найденными остатками шерсти диких животных. В процессе их одомашнивания человек получил возможность выращивать мелкий рогатый скот, чтобы специально остригать шерсть. Предки по достоинству оценили практичность и удобство войлока, его способность удерживать и сохранять тепло. Первые войлочные изделия были достаточно грубы - из войлока изготавливали ткани для покрытия юрт, ковры, обувь, утепляющие и защищающие прокладки между одеждой и доспехами воинов, одеяла, шапки и т.д.

Новую жизнь валяние получило с момента выведения в Испании особой породы овец мериносовой породы в 12 веке. С этого времени начали производить более тонкую одежду из войлока, мягкие ковры, одеяла и т.д.
На протяжении достаточно долгого времени вплоть до 18 века Испания имела монополию на разведение мериносов, экспорт которых из Испании карался смертной казнью.
В середине 18 века первые мериносы были вывезены в Швецию, чуть позже - в Саксонию и Австралию.

Промышленное производство войлочной ткани началось только в 16 веке, первые прессы и машины для валяния появились в 19 веке.

Виды валяния:

Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое.

При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно свалянные поделки.

*Картины из шерсти

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

Приспособления для валяния:

Разновидности шерсти:

Грубая (валеничная) овечья шерсть: светлая и тёмная. Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.

Сливер: расчесанная овечья шерсть, без остевых волосков. Используется как основа для валяния, с последующим наложением шерсти других цветов.

Очес: мелкие волоски с овечьей шерсти. Используется для изготовления фетра, как подложка при изготовлении ковриков, а также для набивки шитых игрушек.

Выбеленка: расчесанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть. Используется как поверхностная для создания светлого фона и для домашнего крашения.

Верблюжка: расчесанная шерсть верблюда. Используется для валяния игрушек и других изделий без использования шерсти-основы.

Полутонкая овечья шерсть: Используется для декора и отделки изделий.

Ангора или мохер: шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий.

История валенок.

История валенок на Руси началась не так давно, примерно три века назад. Первыми русскими изделиями из шерсти были банные колпаки, шляпы и легкие башмаки, которые назывались «чуни». Людей, которые их изготавливали, на Руси называли шерстобитами.

Первое упоминание о войлочных сапогах нашлось в «Слове о полку Игореве» (12 век). Но эта обувь была скроенной и сшитой, она имела хотя бы один шов. Валенки в виде цельноваляного сапога появились только в конце 18 века в Нижегородской губернии. Однако жители городка Мышкин в Ярославской губернии настаивают на том, что это они первые сваляли валенки.

У валенок много названий – чесанки, катанки, валенцы, пимы. А валенки из козьей шерсти называли – волнушечки и выходки.

Поначалу валенки стоили очень дорого, так как мастеров, которые их валяли, было мало, а технология производства держалась в секрете и передавалась от поколения к поколению.

Валенки берегли и передавали по наследству. Молодой человек в валенках считался в те времена завидным женихом.

Царские особы также носили валенки. Петр I после бани зимой всегда требовал себе валенки. Именно во время правления Петра I производство валенок получило широкое распространение. Екатерина Великая тоже носила чесанки, так как у нее были больные ноги. А Анна Иоановна разрешила придворным дамам надевать валенки с парадными платьями.

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Встреча с мастером по валянию

Пробуем себя в роли кукловодов.

Весёлая фото-сессия в шерстяных изделиях.

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7