

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Великосельский  
детский сад №14»**

**Открытое занятие**

**по изобразительной деятельности в подготовительной к школе  
группе (6-7 лет)**

**Тема: «Лаборатория красок»**

**Подготовила воспитатель:  
Кубаева Анна Александровна**

**с. Великое 2019г.**

## **Тема: «Лаборатория красок»**

**Цель:** Создать условия для формирования у воспитанников основ цветоведения на занятиях по изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

#### **-обучающие**

- продолжать формировать представление об основных и составных цветах;
- продолжать учить получать составные цвета путем смешивания основных;
- дать детям понятие «цветовой круг»;
- учить определять в какой цветовой гамме выполнено то или иное изображение.

#### **- развивающие**

- развивать интерес к экспериментированию;
- развивать наблюдательность, воображение, творческое мышление;
- развивать словарный запас воспитанников, добиваться полных ответов;
- упражнять детей в различении оттенков цвета;
- развивать зрительный гнозис;
- совершенствовать словесно-логическое мышление;
- развивать общую моторику.

#### **- воспитательные**

- воспитывать сознательную дисциплину;
- воспитывать интерес к занятиям по изобразительному искусству;
- воспитывать самостоятельность,
- воспитывать умение работать в коллективе.

### **Методы**

- наглядный;
- словесный (диалог, пояснение, просьба, разъяснение,);
- практический (экспериментирование с цветными жидкостями, рисование на молоке, работа с интерактивной доской, работа с дидактическими играми);
- игровой (создание единого игрового пространства)

**Форма организации:** фронтальная

### **Интеграция образовательных областей:**

- художественно- эстетическое развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- духовно-нравственное развитие.

**Приоритетное**- художественно-эстетическое развитие

### **Образовательные технологии:**

- экспериментирование;
- информационно-коммуникативная технология;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Предварительная работа:**

- цикл занятий по цветоведению;
- выполнение упражнений по цветоведению («собери холодные цвета», «собери тёплые цвета»);
- разучивание гимнастики для глаз.

### **Оборудование:**

- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- подставка с пробирками

### **Дидактические материалы**

- дидактическая игра «Подбери палитру»
- дидактическая игра «Говорящие оттенки»

- флипчарт «Лаборатория красок»

### Предполагаемый результат

- расширить знания детей в области цветоведения (различение оттенков при помощи слов-подсказок, определение в какой цветовой гамме выполнено изображение);
- пополнить активный и пассивный словарь воспитанников специальной терминологией (цветовой круг, цветовая гамма, простые цвета, составные цвета, палитра)
- совершенствовать опыт работы детей с интерактивной доской;
- совершенствовали умение работать в подгруппах, умение работать с раздаточным материалом.

### Ход занятия

Блоки и этапы занятия	Содержание занятия
<b>1. Организационный блок</b> Приветствие, введение в тему (1 минута)	<b>(На экране интерактивной доски изображение лаборатории)</b> Здравствуйте дети, я профессор красочных наук. Рада приветствовать вас в моей лаборатории красок. Здесь ведётся работа в области <u>цветоведения</u> . Что же изучает эта наука? (Ответы детей) Совершенно верно, цветоведение- это наука о цвете.
<b>2. Основной блок</b> Работа с интерактивной доской (5 минут)  Экспериментальная деятельность (5 минут)	<b>(Вторая страница флипчарта)</b> Мы с вами знаем, что существует три <u>основных</u> цвета, которые нельзя получить путём смешивания. Назовите их пожалуйста. <i>(Ребёнок давший правильный ответ, приглашается к доске для выполнения задания. Он должен разместить три основных цвета в указанных местах)</i> Все остальные цвета называются <u>составными</u> . <i>(Задание на доске выполняет другой ребёнок. Его задача правильно разместить составные цвета согласно цветовому соседству)</i> Какие цвета получатся при смешивании основных. Выбери их в палитре и правильно размести их в свободные круги. Дети, вы согласны с ответом? <i>(Ответы детей)</i> Мы находимся в лаборатории и можем проверить это в ходе эксперимента. Для этого мне нужны помощники. <i>(Их задача получить простые составные цвета)</i> Смешайте жёлтую и синюю жидкость. Какой цвет получился?

<p>Физкультминутка для глаз. (1 минута)</p>	<p>Смешайте жёлтую и красную. Какой цвет?  Смешайте красную и синюю. Какой цвет?  Мы получили <u>простые составные цвета</u>.  Что будет если смешать их между собой? Давайте проверим. Поменяйтесь друг с другом одной пробиркой и перемешайте жидкости.  <i>(Дети смешивают полученные цвета друг с другом)</i>  У нас получились <u>сложные составные цвета</u>. Все вместе они образуют <u>цветовой круг</u>.  <b><i>(На экране появляется цветовой круг)</i></b>  Цветовой круг можно разделить на две части. Какие?  <i>(Ответы детей)</i> <u>Холодную</u> цветовую гамму, обозначим её снежинкой, и <u>тёплую</u>- солнышком.  <u>Цветовая гамма</u>- это набор цветов.  <i>(Можно повторить с детьми это определение)</i>  Мы работаем с электронной доской, поэтому нашим глазам нужен небольшой отдых. Сядьте ровно, смотрите перед собой и выполняйте упражнения. <i>(Дети выполняют гимнастику для глаз, используя карточки- подсказки);</i></p>
<p>Дидактическая игра «Собери палитру» (5 минут)  Работа с доской</p>	<p><b><i>(Третья страница флипчарта)</i></b>  Кроме тёплой и холодной цветовой гаммы различают смешанную. Это значит, что в наборе цветов есть и тёплые и холодные краски. Чтобы нам в этом лучше разобраться, выполним упражнение. У вас на столах тарелки с картинками времён года, набор цветных квадратов и карточка, на которую вы будете собирать все цвета, использованные в картинке. Возьмите их. Задание будете выполнять по три человека. Группа, которая выполнила задание, поднимает руку. <i>(Дети в подгруппах выполняют упражнение)</i>  Давайте проверим правильность выполнения задания.  <b><i>(На экране появляется правильный ответ).</i></b>  Теперь определим в какой цветовой гамме нарисованы эти картинки тёплой, холодной или смешанной. В конверте лежат значки-обозначения. Нужно переместить их и правильно разместить их доске.  <i>(Один из детей выполняет работу)</i></p>
<p>Физкультминутка (2 минуты)</p>	<p>Давайте немного отдохнём и проведём весёлую физкультминутку.  <b><i>(Четвёртая страница флипчарта)</i></b>  <i>(Дети выполняют упражнения, повторяя движения детей на экране)</i></p>

<p>Дидактическая игра «Говорящие оттенки» (4 минут)</p> <p>Экспериментирование «Рисование на молоке» (3 минуты)</p>	<p><b>(Пятая страница флипчарта)</b>          Ответьте пожалуйста, что изображено на экране?  <i>(Звезда красного цвета)</i>  <i>(При помощи инструмента прожектор, детям поочерёдно демонстрируются предметы и задаются вопросы: что это и какого цвета)</i>  <i>(Предметы появляются на экране все вместе)</i>          Что объединяет эти предметы? <i>(Это оттенки красного цвета)</i>          Чтобы нам проще было назвать тот или иной оттенок можно использовать «говорящие картинки». Например, роза-розовый и т.д.  <i>(Дети по аналогии называют остальные оттенки)</i>          Давайте поиграем в игру. У вас на столах карточки-подсказки, назовёте мне по очереди «говорящий оттенок»  <i>(Дети получают картинки и по очереди называют оттенок)</i>          Проведём ещё один эксперимент по смешиванию цветов. Для этого нам понадобится молоко, краски трёх основных цветов, средство для посуды и ватные палочки. Мне понадобится ваша помощь. Подходите и вставляйте вокруг стола. <i>(Детям предлагается капнуть несколько капель красителя в тарелку с молоком. Затем опустить в тарелку ватную палочку, смоченную в средстве для посуды. Краски начнут хаотично смешиваться.)</i>          Вот видите какое многообразие оттенков можно получить при смешивании всего лишь трёх цветов.</p>
<p><b>3. Итоговый блок (4 минут)</b></p>	<p>Мы сегодня провели большую научную работу.          Что вам больше всего запомнилось и понравилось в нашей лаборатории?          Что нового вы узнали?          Может что-то было для вас сложно?          Что бы хотелось повторить?          Мы обязательно вернёмся в лабораторию красок и продолжим изучать науку цветоведение, а пока я прошу оценить нашу работу.  <b>(Шестая страница флипчарта)</b>          На экране два профессора- один довольный, второй- нет. Если вам понравилось занятие и было интересно, нажмите на весёлого профессора, а если было скучно и неинтересно- на недовольного.          Посмотрите, довольный профессор стал гораздо больше, а значит мы хорошо потрудились.</p>

	Всем спасибо за работу. До новых встреч.
--	--

## **8. Список литературы**

1. Дубровская Н.В. «Цвет творчества», Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения, «Детство-пресс», 2011.
2. Дубровская Н.В. «Цвет творчества», Художественно- эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа, «Детство-пресс», 2017.
3. И.А.Лыкова. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», «Цветной мир», 2013.
4. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей у школьников, «Мозаика-синтез», 2013.