

Конспект заседания муниципального методического объединения по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста,

заседание №1

"Техника мокрого валяния как эффективный метод развития мелкой моторики рук",

19.10.2020г.

План:

1. Знакомство с перспективным планом методического объединения на 2020-2021 год.
2. Презентация программы по работе с шерстью «Жар-Птица».
3. Мастер-класс «Шерстяные бусины».
4. Представление шерстяных дидактических игрушек учителя-логопеда.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Задачи:

1. Определить цель и задачи деятельности .
2. Знакомить с программой по работе с шерстью, со свойствами материала, основными терминами.
3. Апробировать изготовление бусины в технике мокрого валяния.
4. Представить дидактические игрушки, изготовленные из шерсти в технике мокрого валяния.

Слайды 1
Кубаева А. А.

Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Кубаева Анна Александровна. Я являюсь руководителем методического объединения по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. *(Слайд 2)* Тема работы на 2020-2021 учебный год звучит следующим образом «**Развитие мелкой моторики у дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности**».

(Слайд 3) С целью и задачами вы можете ознакомиться на слайде.

В этом году у нас запланировано четыре заседания. С ним вы также можете ознакомиться. Первое заседание- «Техника мокрого валяния как эффективный метод развития мелкой моторики рук»; второе- «Шерстяная мозаика как совершенствование мелкой моторики руки и ориентации на плоскости»; третье- «Шерстяная мозаика как совершенствование мелкой моторики руки и ориентации на плоскости»; четвёртое- «С шерстью весело играем, речь ребенка развиваем!» *(Слайд 4) (Слайд 5)* Наши встречи будут включать в себя наряду с теоретической информацией мастер-классы, игры, обсуждения. *(Слайд 6)* Надеюсь, что предложенный материал будет вам полезен, и вы сможете его использовать в своей профессиональной деятельности *(Слайд 7)*

Все заседания мне будет помогать вести учитель- логопед Маранова Екатерина Николаевна. Она же и познакомит вас с актуальностью выбранной темы.

Маранова Е. Н.

(Слайд 8) В последнее время учителя начальных классов отмечают недостаточный уровень подготовки руки дошкольников. А ведь от развития мелкой моторики пальцев рук напрямую зависит успешное речевое развитие ребенка. Недаром наши предки много времени уделяли ручному труду. Дети с малых лет учились работать руками, делая посильную работу по дому - перебирая крупу, пропалывая грядки, собирая ягоды, занимаясь шитьем или плетением.

Речь – это, прежде всего инструмент общения. С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом, развитие основных психических процессов. От богатства словарного запаса, умения выбрать лучшее и точное слово зависит ясность и точность мышления. При недостаточно развитой речи дошкольника, а тем более при каких-либо пусть и не ярко выраженных проблемах возникают трудности в школьном возрасте с освоением процессов чтения и письма.

Если же мы обратимся к историческому аспекту развития речи общества, то установим, что вначале были жесты как средство общения. В дальнейшем они стали сопровождаться криками и возгласами. И потребовались тысячелетия, прежде чем появилась, а потом и развилась речь словесная, такая, как мы ее сейчас знаем. Но долгое время речь продолжала сочетаться с жестикуляцией. Движение рук продолжали совершенствоваться, ведя за собой развитие речи.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

(Слайд 9)

В наше время можно заметить существенную закономерность – *«пальцы помогают говорить»*. Это не просто известное выражение. Часто человек, который не может подобрать необходимых слов, затрудняется в объяснении, помогает себе жестами. В то же время ребенок, увлеченно рисующий, пишущий, помогает себе, непроизвольно высывая язык.

(Слайд 10) Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Таким образом можно сделать вывод, что вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Поэтому недаром одной из социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования, представленных в целевых ориентирах ФГОС ДО, является следующая: **«У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими».**

Одним из самых эффективных способов для развития мелкой моторики является творчество. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами. Но одним из эффективных нетрадиционных техник является мокрое валяние из шерсти.

(Слайд 11)

Кубаева А. А.

Изготовление изделий из шерсти – древнейшее текстильное искусство, которое в настоящее время переживает, поистине, второе рождение. Шерсть приятный на ощупь, мягкий, нежный материал радужных цветов и оттенков который позволяет воплотить самые фантастические замыслы ребёнка. Отдельно хочется отметить лечебное воздействие процесса мокрого валяния на человека. При работе, мы делаем замечательный массаж, напоминающий знаменитый суджок. Волокна шерсти мягко массируют точки ладоней и пальцев, а эти области, как известно, отвечают, за правильную работу всего организма. К тому же сам процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее, даже немного расслабляющее воздействие.

(Слайд 12)

На базе Великосельского детского сада в рамках дополнительного образования был создан кружок «Жар-Птица» и разработана программа с таким же названием по обучению дошкольников основным приёмам работы с шерстью, с которой вы можете ознакомиться.

(Слайд 13)

На занятиях дети выполняют работы в технике мокрого валяния и технике «шерстяная живопись». Детские работы являются замечательным украшением интерьеров, служат подарками к праздникам. Но наши поделки несут не только эстетическую нагрузку. Совместно с детьми мы изготавливаем развивающие игрушки, которые потом используются на занятиях логопеда. С некоторыми из них мы сегодня познакомимся.

А сейчас я приглашаю вас на мастер-класс «Шерстяные бусины».

(Слайд 14)

Ход мастер-класса:

Шерстяные шарики- первое что учатся валять дети. Вот и мы сегодня с вами сделаем первый шаг к знакомству с ремеслом валяния шерсти.

Для этого нам понадобится цветная шерсть (гребенная лента), кусочек синтепона, мыльный раствор и полотенце. *(На слайде алгоритм выполнения изделия)*

Вот и готовы наши первые изделия. Не смотря на их простоту из них уже можно собрать развивающую игрушку. Может у вас есть идеи какую? С готовыми пособиями и применением их в работе познакомит Екатерина Николаевна.

Маранова Е. Н.

(Слайд 15)

Шерстяные горошинки мы используем для самомассажа ладоней. При их катании, мы делаем совершенно замечательный массаж, напоминающий знаменитый су-джок. Попробуйте покатаь горошинку между ладонями - тут же ощутите прилив тепла и лёгкое покалывание. Горошинка воздействует на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствие, снимая стресс, усталость, повышая общий тонус организма.

(Слайд 16), (Слайд 17)

Я предлагаю вам поиграть. *(упражнение на развитие мелкой моторики)*
(Слайд 18)

На занятиях по основам грамоты ребенок должен овладеть навыками слогового и звукового анализа слов. Слоговой анализ – это деление слов на слоги с определением последовательности и количества слогов в словах. э
Звуковой анализ – это: 1. последовательное выделение отдельных звуков в слове; 2. определение порядка звуков в слове; 3. различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый-мягкий, глухой-звонкий (подготовительная группа).

Чтобы разнообразить это непростое направление работы нами была разработана и изготовлена (совместно с детьми и педагогами) звуковая гусеница Звуквенница, которая представляет с собой скрепленные липучками между собой, шерстяные шарики (желтого, красного, синего, зеленого цвета). Желтые шарики используются для обозначения слогов. Красные шарики обозначают гласный звук, синие твердый согласный, зеленые мягкий согласный звук. Часть синих и зеленых шариков звенит, а часть нет, обозначая тем самым звонкость звуков. Таким образом сложный звуковой анализ слов превращается в увлекательную игру. Разбирая и собирая гусеницу, в зависимости от слоговой или звуковой наполняемости слова, дети не только закрепляют полученные умения, но и развивают мелкую моторику рук. Задания можно варьировать, предлагая детям не только собрать гусеницу в зависимости от анализа слогов/звуков, предлагаемого слова, но и подобрать к готовой гусенице слова по памяти или выбрать среди предложенных картинок.

(Слайд 19)

Рефлексия:

(Слайд 20)

оставили ещё одну игру- «Шерстяные бусины».(Слайд 22.) Все прекрасно знают и используют бусины из разных материалов, различных размеров и форм. Мы же решили использовать их для подведения итогов нашей встречи.

(Слайд 21)

Кубаева А. А.

Перед вами на экране критерии оценки нашей совместной работы. Выберите соответствующую бусину и оденьте на шнурок. Вот такие бусы у нас сегодня получились.

В качестве домашнего задания мы просим вас хорошо обдумать возможно ли в вашем детском саду применить на практике работу в данном направлении. Есть ли материальная возможность приобрести материал. Готовы вы ли вы перенимать наш опыт и впоследствии делиться собственным.

(Слайд 23)

Спасибо за внимание!