

Методическое объединение воспитателей по художественно-эстетическому развитию №3,

Дата проведения: март 2021 г.

Тема: Мокрое валяние по шаблону как средство создания развивающих игрушек.

Задачи:

1. Познакомить с результатами выполнения домашнего задания предыдущего заседания;
2. Познакомить с технологией изготовления изделия из шерсти используя шаблон-блокиратор в ходе мастер-класса «Весёлый язычок»;
3. Познакомить с опытом использования шерстяной «Игрушки-говорушки» в работе учителя-логопеда;
4. Познакомить участников ММО с технологией применения биоэнергопластики в работе с дошкольниками;
5. Способствовать повышению уровня мотивации и компетентности педагогов.

Выступление воспитателя I квалификационной категории Кубаевой А. А.:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Очень приятно видеть вас сегодня. Чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько вопросов. Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не замёрзли в дороге, в пути,

Но всё равно на МО вы пришли?(да)

Хочу я слышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всём помогать

Вы новое что-то хотите узнать?

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб творческий дух нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всём помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Тема нашей сегодняшней встречи: **Мокрое валяние по шаблону как средство создания развивающих игрушек.**

На прошлом заседании все участники получили домашнее задание. Изучив видеоматериалы, вам было необходимо разработать изделие или развивающую игрушку из шерсти. Основными элементами изделия должны быть шерстяные жгуты или шерстяная мозаика. Спасибо тем, кто ответственно отнёсся к заданию и прислал фотоотчёт о проделанной работе.

Наша методическая копилка пополнилась следующими работами:

Мозаичная картина «Бабочка». Автор этой работы Балакина Ирина Витальевна, МДОУ «Шопшинский детский сад».

Мозаичная картина «Божья коровка», автор- Шашкина Марина Юрьевна, МДОУ «Детский сад №10 «Радуга».

Дидактическая игра «Умники и Умницы», коллективная разработка педагогов МДОБУ «Великосельский детский сад №14».

С данной игрой вас познакомит педагог Великосельского детского сада Вязниковцева Светлана Александровна.

Выступление воспитателя I квалификационной категории Вязниковцевой С.А.

Дидактическая игра

«Умники и умницы»

Описание игры:

Данная игра представляет из себя поле, изготовленное из фоамирана, на котором располагаются три дорожки. Каждая дорожка поделена на ступени (2,3 и 4). Сами дорожки изготовлены из фетра красного, жёлтого и зелёного цвета, окантованы жгутами из шерсти и пронумерованы. Так же в игре имеются три фишки из фоамирана на липучке.

Правила игры:

Эта дидактическая игра является репликой к телевизионной интеллектуальной передаче с аналогичным названием. В игре могут принимать участие три ребёнка из группы. Остальные являются теоретиками и могут давать ответы с места, если основные участники затрудняются. На зелёной дорожке можно сделать две ошибки и со штрафными очками пройти дальше. На жёлтой дорожке- одну ошибку. На красной дорожке ошибаться нельзя. Участник, который первый дошёл до конца своей дорожки, становится победителем. Игру можно использовать на любом занятии и по любой лексической теме.

Мастер-класс «Весёлый язычок» I квалификационной категории Кубаевой А. А.

Сегодня я хочу вас познакомить с методом изготовления изделия из шерсти с использованием шаблона- блокиратора на примере игрушки "Веселый язычок":

Технология изготовления изделия из шерсти с использованием шаблона- блокиратора:

Для работы нам понадобится шерсть красного цвета, шаблон из плёнки нужной формы и размера, мыльный раствор, фурнитура для декора, клей и ножницы.

1. Для начала необходимо вырезать шаблон из полиэтиленовой плёнки.
2. На этот шаблон выложить шерсть в одном направлении ровным тонким слоем. Волокна должны на пару сантиметров выходить за края.
3. Накрыть сеткой, смочить мыльным раствором и слегка притереть.
4. Перевернуть заготовку на другую сторону и подогнуть выступающую шерсть на шаблон. Повторить раскладку и снова перевернуть шаблон. Следующий слой выкладывается в противоположном направлении. Количество слоёв варьируется от плотности изделия. Для детской работы достаточно двух.
5. Хорошо притереть заготовку, увалить и прополоскать. После просушки можно приступать к декору.

Данным способом можно изготовить тапочки, валенки, кошелёк, волшебный мешочек, шапочку для гномика и т.д.

Вот некоторые примеры детских работ.

Представление опыта использования шерстяной «Игрушки-говорушки» в работе учителя-логопеда I квалификационной категории Марановой Е.Н.

Основным направлением работы учителя-логопеда в общеобразовательном детском саду является коррекция звукопроизношения. Это трудоемкий процесс, требующий терпения не только от педагога, но и от самого ребёнка. Он включает в себя большой объём заданий, упражнений, направленных на подготовку артикуляционного и дыхательного аппарата. И только потом работа над постановкой звука. Для многих детей процесс постановки звука самый трудный. Но на этом работа не заканчивается! Поставленный звук нужно закрепить, научить ребёнка произносить его изолированно, затем в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и т. д. И только потом введение в спонтанную речь. И это только один звук. А если их пять - семь?

Чёткая артикуляция обеспечивается сильными, упругими и подвижными органами речи - языком, губами, нёбом, тренировка подвижности органов артикуляционного аппарата или артикуляционная гимнастика, является необходимым приёмом в коррекции звукопроизношения. Но монотонные, повторяющиеся изо дня в день упражнения быстро надоедают детям.

Сделать артикуляционную гимнастику интересной и увлекательной поможет логопедическая игрушка, игрушка-Говорушка. Такая игрушка – *настоящий*

помощник! Чтобы детям очередное артикуляционное упражнение давалось легко, она показывает правильное выполнение, кого-то подбадривает, а кого-то и приглашает помочь ей, побывать в ее роли. Дети с удовольствием примеряют на себя роль учителя – логопеда, а также параллельно уточняют для себя и для других ребят особенности выполнения каждого упражнения.

Логопедическая кукла – это кукла-перчатка с подвижным языком и челюстью, которая позволяет достичь высокой эффективности на занятиях за счет возможности продемонстрировать функциональность всех органов артикуляционного аппарата.

Все это натолкнуло на разработку творческого практико-ориентированного проекта «Вместе с Говорушкой играем, непокорные звуки преодолеваем».

Целью которого стало повышение эффективности преодоления проблем, связанных с нарушением речи у детей, в совместной деятельности детей, родителей и педагогов с помощью использования дидактической логопедической игрушки.

Их использование позволяет: легко усвоить правильное положение органов артикуляции при произношении звуков, выработать ловкость и умение управлять своим языком, самостоятельно находить допущенные ошибки при выполнении артикуляционных упражнений, воспитывать уверенность в своих силах, развивать память, внимание, самоконтроль, повысить интерес к выполнению артикуляционной гимнастики и достижению цели конечного результата. Эти дидактические игрушки выполняют игровую, дидактическую, развлекательную функции.

Для нас особый интерес имеют шерстяные игрушки, сваленные родителями наших воспитанников под руководством Кубаевой А. А.

Вашему вниманию представлены:

Веселый Язычок, Лягушонок Квак и Заяц Побегает. Сейчас я активно использую их в работе, они дают возможность использовать такую здоровьесберегающую технологию как биоэнергопластика.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Особенности работы с применением биоэнергопластики:

- 1. Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается.*
- 2. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.*
- 3. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.*

С атикуляционной гимнастикой с элементами биоэнергопластики сегодня я хочу вас познакомить. Вы можете взять свои Язычки или одного из моих героев.

Лягушка-Говорушка и вкусный завтрак.

Логопед. Проснулась однажды на своем болоте лягушка-квакушка, а звали ее Говорушка. Она была очень забавной, веселой, и поэтому очень любила улыбаться.

Упражнение «Улыбка»

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки-

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем – перестанем

И нисколько не устанем.

Описание упражнения:

улыбнуться, губы обнажить. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 5 раз.

Решила лягушка позавтракать, давайте поможем Лягушке приготовить завтрак.

Упражнение «Месим тесто»

Тесто мнём, мнём, мнём,

Тесто ждём, ждём, ждём,

После скалку мы возьмем,

Тесто тонко раскатаем,

Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять

– Не пора ли вынимать?

Описание упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить: Пя-пя-пя-пя. Медленно двигать язык вперед – назад. Повторить 10 раз.

Тесто приготовили, испечем блинов.

Упражнение «Блинчик»

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем мы с вареньем,

Это просто объедение.

Описание упражнения: широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Повторить 5 раз.

Упражнение «Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением –

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки». Повторить 10 раз

Упражнение «Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

Описание упражнения: рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Повторить 5 раз.

Логопед: Ой, смотрите, наша лягушка наелась и уснула. Давайте не будем ей мешать, будем дальше мы играть.

Спасибо за внимание!

Домашнее задание:

1. Изготовить изделие из шерсти, используя технику валяния по шаблону. Необходимо разработать свою игрушку похожей формы, придумать название своему изделию, сфотографировать и сделать краткое описание. Работу прислать на электронную почту vel-detsad@mail.ru или anna.kubaeva81@mail.ru

Работы необходимо представить на следующем заседании методического объединения.