

Методическое объединение воспитателей по художественно-эстетическому развитию №4

Дата проведения: 06.06.2022

Тема: Валяние шерсти как одно из средств арт-терапии

Задачи:

- 1.Познакомить педагогов с техникой «Шерстяная живопись»
- 2.Расширить знания педагогов в области арт-терапии
3. Побуждать применять полученную информацию в образовательном процессе.
4. Подвести итоги годовой работы ММО

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня у нас четвёртое и заключительное в этом году заседание ММО тема которого «Валяние шерсти как одно из средств арт-терапии». С целью и задачами вы можете познакомиться на слайде.

С понятием «арт-терапия» и применением её в работе с дошкольниками вас познакомит педагог- психолог Костева А.Н.

Слайд 3

Консультация «Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста»

Слайд 4

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. С точки зрения классического психоанализа **основным механизмом коррекционного воздействия в арт-терапии является механизм сублимации**. Арт-терапия работает в обход психологических защит, поэтому эффективна. Происходит идентификация клиента с продуктом творческой деятельности.

Основная задача арт-терапии в работе с детьми – с помощью изобразительного искусства научить детей выражать свои чувства и сформировать у них позитивное мировосприятие, опираясь на игровую форму деятельности.

Слайд 5

Классическая арт-терапия предполагает самовыражение через визуальные искусства: живопись, графику, фотографию, рисование, лепку.

В последнее время добавились: куклотерапия, маскотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, мандалатерапия, танцевально-двигательная терапия.

Появился и комплексный метод -

арт-синтезтерапия - работает с помощью живописи, стихосложения, драматургии и театра, риторики и пластики.

Слайд 6

Показания работы с детьми

- Диагностика состояния
- Работа со страхами
- Коррекция самооценки и Я-концепции
- Коррекция эмоциональных состояний, агрессии, саморегуляция
- Развитие произвольного внимания, контроля
- Развитие творческого потенциала
- Развитие образного и абстрактно-логического мышления
- Снятие эмоционального напряжения
- Преодоление негативизма
- Устранение барьеров, явившихся следствием гиперсоциализированного стиля воспитания в семье
- Удовлетворение потребности во взаимодействии с детьми (научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться)

Слайд 7

Давайте посмотрим какие материалы можно использовать.

Слайд 8

Глина, пластилин

Работая с глиной, агрессивный человек находит выход своим чувствам, а неуверенные в себе люди, занимаясь лепкой, учатся контролировать ситуацию.

Непоседливым и неусидчивым глина помогает - научиться концентрироваться.

Дети, испытывающие потребность в улучшении самооценки, получают необыкновенное ощущение "Я".

Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями.

Можно лепить маски, кукол, сказки, страхи, разыгрывать сюжетно-ролевые игры.

Слайд 9

Песок

Природный, податливый материал, дает ощущение творца, наполняет энергией, активизирует точки на пальцах и нервные окончания на ладонях.

Базируется на работе с бессознательным, как источником внутреннего роста и развития.
(К.Г.Юнг)

Можно создавать защищенные формы реального мира, отреагировать свои переживания, конфликты, развивать познавательные процессы, «заземлять» негативную психическую энергию.

Техники:

- создавать картины/рисовать на сюжеты сказочные или реальные,
- смешивать с водой (разрешенное мараение, деструктивные методы),
- Размещать фигурки и выстраивать отношения в поле песочницы (перенос внутренних процессов на миниатюры)

Слайд 10

Изотерапия –самый распространенный вид.

Слайд 11

Гуашь - двухмерный, пластичный материал;

активизирует фантазию; смешивается с водой, позволяет закрашивать поверхности и создавать более плотные среды.

Спонтанное самовыражение, актуализация чувств и снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Техники:

- Монотипия
- Мандала
- Марания
- Рисунок имени
- Рисунок руки (ТОТ)
- Маски
- Рисунок настроения
- Рисунок семьи
- Проективный рисунок и др.

Слайд 12

Акварель - пластичный; плохо контролируемый материал;
предполагает использование кистей и губки;
требует минимальных усилий и различных затрат времени;
Развивает фантазию и
появление легких, эфемерных образов

Слайд 13

Масляная (восковая) пастель – двухмерный, пластичный и контролируемый материал.

Стимулирует появление разнообразных образов, начиная с легких и воздушных и заканчивая тяжелыми или связанными с телом.

Слайд 14

Техники рисования

Слайд 15

Коллаж, аппликация

Снижает страх не умения рисовать, дает ощущение принятия, развитие самоинтереса, убирает страх оценки, формирует положительный образ Я, снижает тревожность, развитие креативности.

Также помогает начать разговор и выявить сложные для ребенка ситуации.

Слайд 16

Грим позволяет усилить эмоциональное состояние через гримирование лица, через создание на лице маски (злости, гнева, обиды, раздражения) и последующего проигрывания.

Зеркало поможет увидеть изменения, эффект снятия нежелательных эмоциональных состояний

Слайд 17

Консультация: «Работа с шерстью как средство позитивного воздействия на психоэмоциональное состояние ребёнка»

В чем же уникальность такого вида терапии? Шерсть – прекрасный материал, с живой энергетикой, подаренный нам самой природой. Теплый, экологически чистый, благотворно влияющий на здоровье. Согревает, успокаивает, наполняет энергией и позитивными эмоциями, приятными тактильными ощущениями, снимает стресс и психологическое напряжение.

Самое главное, что общение с данным материалом вдохновляет человека на творчество, самореализацию и освоение удивительных возможностей. Каждый ребенок может почувствовать себя художником и получить порцию положительной энергии от терапии шерстью.

Цветовая гамма шерсти настолько разнообразна, что ей может позавидовать каждый живописец! Цветотерапия также вносит положительный эффект.

При работе с шерстью развивается мелкая моторика рук. Процесс раскладывания шерсти несет терапевтический эффект, ведь работу можно всегда отредактировать, если что-то не получилось. Шерсть убирает страх перед творчеством, дарит уверенность в собственных силах, успокаивает, снимает стресс, даря восторг цветовых сочетаний.

Хочется особенно отметить, что дети очень любят данный вид творчества. Такое творчество успокаивает и погружает в фантастический мир искусства.

Помимо серьезных психологических проблем терапия шерстью помогает развить креативность мышления, способствует повышению самооценки, учит расслабляться, избавляться от негативных эмоций и мыслей.

Занимаясь техникой валяния не первый год, я могу сделать вывод, что использование техники «шерстяная акварель» помогает детям преодолеть робость. Валяние вызывает массу удовольствия у детей, через работу с шерстью развивается мышление, восприятие. Работа с шерстью помогает стать детям спокойнее, дружелюбнее, отстраниться от суеты и сосредоточиться на положительных мыслях. Таким образом валяние способствует обретению душевного равновесия и гармонии.

Результаты показывают, что в группе, во время проведения занятий по валянию, уровень тревожности постепенно снижается, повышается активность и самооценка.

Во время валяния был выявлен следующий терапевтический эффект:

Вытягивание шерсти из гребенной ленты благотворно влияет на нервную систему, снимает стресс, положительно влияет на эмоции. Выкладывание шерсти развивает мелкую моторику, тонизирует организм, стимулирует мыслительные функции. Мокрое валяние снижает напряжение, способствует выражению чувств и эмоций, снимает умственную усталость, оказывает благотворное влияние на нервную систему человека.

Занятия по валянию проходят для детей с большим удовольствием, а мир замирает, пока ребенок творит!

Слайд 18

Сегодня я предлагаю вам стать художниками и создать свою картину в технике «Шерстяная акварель»

Инструменты и материалы:

- рамка для фотографий со стеклом;

- в качестве основы для картины подойдёт обычный флизелин, салфетки из вискозы, фетр, материя с небольшим ворсом, которая будет удерживать шерсть;
- поскольку картина создаётся путём наложения шерсти друг на друга, понадобится пинцет;
- маникюрные и обычные ножницы;
- шерсть разных оттенков, её подбирают в зависимости от сюжета картины. Дополнительно используют шёлковые, акриловые, вискозные волокна.

Правила выкладывания фона

Картина создаётся путем послойного накладывания оттенков шерсти, часто для этого используют сливер. В первую очередь формируется основа, для неё из пряжи вытягивают волокна и устилают ими подложку. Нити желательно выкладывать в разном направлении, они должны выходить на края основы не более чем на 1 см. Приложив сверху стекло, лишнее следует обрезать.

Создание рисунка из шерсти

На подготовленный фон выкладывают задний план рисунка, для этого используют технику щипания. Листики-паутинки разной толщины могут перекрывать друг друга, дополнять оттенок. Здесь важно, чтобы был плавный переход от тёмного тона к светлому.

Более мелкие детали прорисовывают в технике настригания или вытягивания тонких волокон. Всегда можно поправить рисунок, убрав один или несколько слоёв, а также переместив изображение пинцетом.

Оформление картины в раму под стекло

На готовую картину сверху нужно положить стекло и срезать выступающие волокна. После этого её помещают в рамочку. Важно, чтобы зажимы плотно держали основу с учётом объёма рисунка.

Наше заседание подошло к концу. Я прошу всех участников ММО заполнить анкеты для определения эффективности МО по художественно-эстетическому развитию.