

**МДОБУ «Великосельский детский сад № 14»**

**Семинар для педагогов**  
**«Эффективные методы и виды деятельности**  
**в работе с детьми,**  
**имеющими особенности**  
**речевого развития».**

**Подготовила: учитель-логопед**  
**Маранова Е. Н.**

**Ноябрь, 2018 г.**

**Цель:** повысить компетентность и успешность педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста.

**Задачи:** обобщить знания педагогов об эффективных методах и видах деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими проблемы речевого развития;

ознакомить педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления **дошкольников**, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации;

активизировать мыслительную и познавательную деятельность педагогов;

раскрыть личностный потенциал педагогов;

совершенствовать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** проектор, экран, медиапроект, лист бумаги, ручка на каждого педагога.



## I. Теоретическая часть.

Детсадовский возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей, что требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами.

Поэтому детям, имеющим особенности речевого развития, так необходима помощь педагогов. Таким образом, на воспитателей и учителя-логопеда ложится важная задача: помочь детям овладеть родным языком, расширять их словарный запас, показать, как правильно строить связные высказывания, научить пересказывать небольшие отрывки.

***Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности:***

*в организованной образовательной деятельности;*

*в игровой и художественной деятельности;*

*в повседневной жизни, в проведении режимных моментов.*

**Режимные моменты** благоприятны для организации речевого общения, (словесный метод):

Одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание, наблюдения, дежурства. Все эти моменты, связаны с какими-то объектами и при этом можно организовать разговор с детьми, у детей формируются определенные знания и представления, активизируется речь детей. Например, когда дети одеваются на прогулку, воспитателю можно рассказать обо всем, что они надевают, обувают (сначала одевают колготки, они разные, у Маши синие, у Саши черные и т. д.). У Даши сапоги с замком, а у Васи ботинки со шнурками и т. д. С детьми можно говорить обо всем, что надевают, снимают, какого цвета одежда, из какого материала.

Во время умывания можно беседовать о том, что дети моют, чем, какая вода, какое мыло и т. д.

Во всех ситуациях необходимо учитывать индивидуальные речевые возможности каждого ребенка и в соответствии с ними задавать вопросы, очень важно пользоваться словесными поощрениями, так как положительные примеры содействуют активизации речи у детей.

Вообще в методике обучения родному языку условно можно выделить три **группы методов** – **словесные, практические и наглядные**. Все они в той или иной степени используются как **в организованной образовательной деятельности**, так и **вне**.

Словесные методы в детском саду используются реже, чем в школе. В детском саду активно используются те словесные методы, которые связаны с художественным словом. Целесообразно использовать в работе с детьми **скороговорки и пословицы**, они дают возможность совершенствовать произношение всех звуков речи, расширять словарный запас слов, помогут усвоить их смысл, ввести в активный словарь.

А также загадки. С помощью загадок активизируется мышление и речь детей, они помогают увидеть вторичное значение слов, например: идти – передвигаться, льет (*дождь*) – идет и т. д. Загадки позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сочетаемость.

Используется чтение художественного произведения и более сложные методы: заучивание наизусть, пересказ, рассказывание.

Данные методы требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах используются наглядные приемы обучения: показ предметов, игрушек, рассматривание иллюстраций, картин, или демонстрация наглядного объекта.

Практические методы направлены на:

- обучение детей применять полученные знания на практике;
- усвоение и совершенствование речевых умений и навыков.

В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер. Используются сюжетно – ролевые игры, творческие игры, дидактические игры и упражнения, игры драматизации. Игры положительно влияют не только на психическое развитие, но и оказывают воздействие на становление речи. Во время игры у детей совершенствуется:

разговорная речь,  
происходит обогащение словаря,  
развивается слуховое и зрительное внимание,  
развивается фонематический слух,  
формируется звукопроизношение,  
грамматический строй речи.

Игры имеют и познавательное значение:

расширяют кругозор детей,  
учат выделять свойства предметов,  
находить в них сходства и различия,  
развивают память,  
наблюдательность,  
сообразительность,  
поисковую деятельность.

В ходе игр дети знакомятся с окружающим миром, что способствует общему речевому развитию.

Наглядные методы используются в детском саду гораздо чаще, нежели другие, они подразделяются на *непосредственные и опосредованные методы*. Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, педагог применяет метод наблюдения или его разновидности: осмотр помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, воспитатель знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства - это рассматривание и рассказывание по игрушкам, иллюстрациям, фотографиям, просмотр кинофильмов и диафильмов.

Опосредованные наглядные методы применяются в детском саду и для вторичного ознакомления с объектом, они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. С этой целью используются такие методы, как рассматривание картин со знакомым детям содержанием, рассматривание игрушек (как условных образов, отражающих окружающий мир в объемных изобразительных формах), описание детьми картинок и игрушек, придумывание сюжетных рассказов.

Особенно широко используется метод рассматривания картин как предметной, так и сюжетной, знакомой или малознакомой. Используются разные виды работы с

картиной: рассматривание, беседы, составление рассказов, поиск закономерностей и противоположностей (*что, похоже, разное, лишнее*).

Все это способствует:

развитию памяти и внимания,  
совершенствованию словесно-логического мышления,  
развитию понимания смысла и содержания картин,  
формированию объяснительной и доказательной речи.

У детей формируется:

умение слушать собеседника,  
высказываться,  
развивается диалогическая речь,  
умение делать логические выводы,  
выделять главные и второстепенные признаки предмета, описывать его.

Наряду с общепринятыми методами и приёмами вполне обосновано использование оригинальных, инновационных методик, технологий, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является мнемотехника - эффективное коррекционное средство при обучении связной речи дошкольников.

*Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.*

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь - записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Применяя графическую аналогию дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания. На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приёмы наглядного моделирования:

- Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово.
- Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко запоминает информацию.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам, наглядно моделируя речевые высказывания.

- Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на каком-либо различии между предметами, их признаками.



Дети, владеющие средствами наглядного моделирования в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, что и требует от воспитателя ФГОС ДО.

## II. Практическая часть

Уважаемые коллеги! Я приглашаю Вас принять участие в деловой игре, где мы сможем применить свои знания по использованию мнемотехники в работе с детьми, вспомним педагогические технологии.

### Задание №1.

Угадайте название сказки по предложенным мнемотаблицам/

1. Волк и семеро козлят.
2. Вершки и корешки.
3. Гуси-лебеди.
4. Заюшкина избушка.
5. Зимовье зверей.
6. Колобок.
7. Крошечка-хаврошечка.
8. Курочка Ряба.
9. Лисичка со скалочкой.
10. Лисичка-сестричка и серый волк.
11. Маша и медведь.
12. Петушок и бобовое зернышко.
13. Петушок и жерновцы.
14. По щучьему веленью.
15. Репка.
16. Рукавичка.
17. Снегурушка и лиса.

Задание №2. Составить мнемотаблицу или мнемосхему по предложенному стихотворению.



Как у бабушки Наташи  
Ели вкусную мы кашу,  
Каша пшенная, с дымком  
С хлебом, с маслом, с молоком  
Взяли мы большие ложки  
Съели все до самой крошки  
Вот какая каша,  
У бабушки Наташи!

Задание №3. Чтение мнемотаблицы. (По предложенной мнемосхеме составить и записать небольшой рассказ).

Задание №4. Прочитать по предложенной мнемосхеме загадку.

Сидит дед  
Во сто шуб одет,  
кто его раздевает,  
тот слезы проливает.

### 3. Рефлексия

Что запомнилось особенно?

Какие игры были наиболее интересны?

Что планируете взять на заметку в своей работе?

Ваши вопросы, пожелания и рекомендации по теме семинара?



Использованная литература:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-yefektivnye-formy-i-metody-v-rabote-s-detmi-po-razvitiyu-rechi.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/03/16/statya-effektivnye-metody-i-vidy-deyatelnosti-v-rabote-s-detmi>
3. <http://sasovo4.russia-sad.ru/download/109121>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/delovaja-igra-dlja-pedagogov-kak-ja-umeyu-polzovatsja-pri-mami-mnemotehniki.html>