

## Консультация для педагогов

**«Синквейн – методический прием, используемый  
для развития речевого творчества  
дошкольников»**

Подготовила и провела:  
учитель-логопед Маранова Е. Н.

Март, 2020 г.

**Цель:** повысить компетентность и успешность педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста.

**Задачи:** обобщить знания педагогов об эффективных методах и видах деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими проблемы речевого развития;

ознакомить педагогов с методом дидактического синквейна как способа развития речи, памяти и мышления дошкольников;

активизировать мыслительную и познавательную деятельность педагогов;

раскрыть личностный потенциал педагогов;

совершенствовать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** проектор, экран, медиапроект, лист бумаги, ручка на каждого педагога.

### (1 слайд)

Практика работы над развитием связной речи детей показывает, что в качестве эффективного средства при работе с детьми можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст) научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но дошкольникам присуща быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

### (2 слайд)

Одним из видов моделирования является синквейн.

Синквейн – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX

века под влиянием японской поэзии. Форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хоку и танка. В дальнейшем синквейн стал использоваться (с 1997 года и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи.

#### **Слайд 3.**

Функции синквейна:

- 1) Способствует речевому развитию: уточнение, активизация словаря детей, закрепление знаний о частях речи; учит краткому пересказу; учит подбирать синонимы.
- 2) Развивает психические процессы: внимание, мышление, память, воображение.
- 3) Совершенствует мелкую моторику, изобразительные умения.
- 4) Способствует развитию творческой активности, самостоятельности.
- 5) Содержит игровой момент.
- 6) Главное – могут составить все, но уровень составления будет разный, так как зависит от интеллекта и увлеченности данной темой.

#### **Слайд 4:**

Схема составления синквейна следующая:

- 1 строчка (Кто? Что?) - существительное - одно ключевое слово;
- 2 строчка (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;
- 3 строчка (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;
- 4 строчка - предложение, показывающее отношение автора к теме;
- 5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

**Слайд 5:**

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Работа по обучению детей составлению синквейна ведется несколькими этапами.

**Слайд 6:**

На начальном этапе можно использовать следующие упражнения:

«Подбери определения» - например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное;

«Узнай предмет по определению» - белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце);

«Кто что делает?» - повар ... (варит, жарит, печет); лист ... (падает, кружится, летит, растет);

«Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой);

«Назови часть целого» - дерево ... (ствол, ветки, корень, листья); и др.

На втором этапе вводится понятие: «слово-предмет», предьявляется модель – существительное, модель – предмет (игрушка, картинка). Дети на этапе овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.

На третьем этапе вводится понятие «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением.

На четвертом этапе, давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», дети накапливают материал для распространения предложения определением.

Использование наглядно-графических схем помогают детям быстрее усвоить эти понятия.

**Слайд 7:**

Синквейн используется:

- 1) На организованной образовательной деятельности для закрепления изученной лексической темы.
- 2) Для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте.
- 3) На организованной образовательной деятельности по развитию связной речи: используя слова из синквейна, дети придумают рассказ.

**Слайд 8:**

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными:

- к одному слову-предмету по лексической теме;
- к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой;

**слайд 9**

- коррекция и совершенствование готового синквейна;

**слайд 10**

- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить). «Составь загадку», «Отгадай загадку».

**слайд 11**

- составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна.

**слайд 12**

метод противоречий.

**слайд 13**

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

**слайд 14.**

Предлагаю составить свой синквейн на тему «Весна».

**слайд 15.**

**Спасибо за внимание!**

## Список литературы

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 111с.
2. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 105с.
3. Гин А. А. Приемы педагогической техники. – М. : Вита-Пресс, 2004. – 88с.
4. И. О. Загнеев, С. И. Заир-Бек Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс-Дельта».Спб. 2003г.
5. И. О. Загнеев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская Учим детей мыслить критически. – Спб: Издательство «Альянс-Дельта», 2003 г.
6. Н. Д. Душка Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 (2005г.).
7. СПО: журнал: Российская академия образования, 2013г, №7.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения для руководителей и практических работников ДОУ/ авт. - сост. : Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Ладога, М. Б. Зуйкова. 5-е изд., испр. и доп. М. : АРКТИ, 2010.