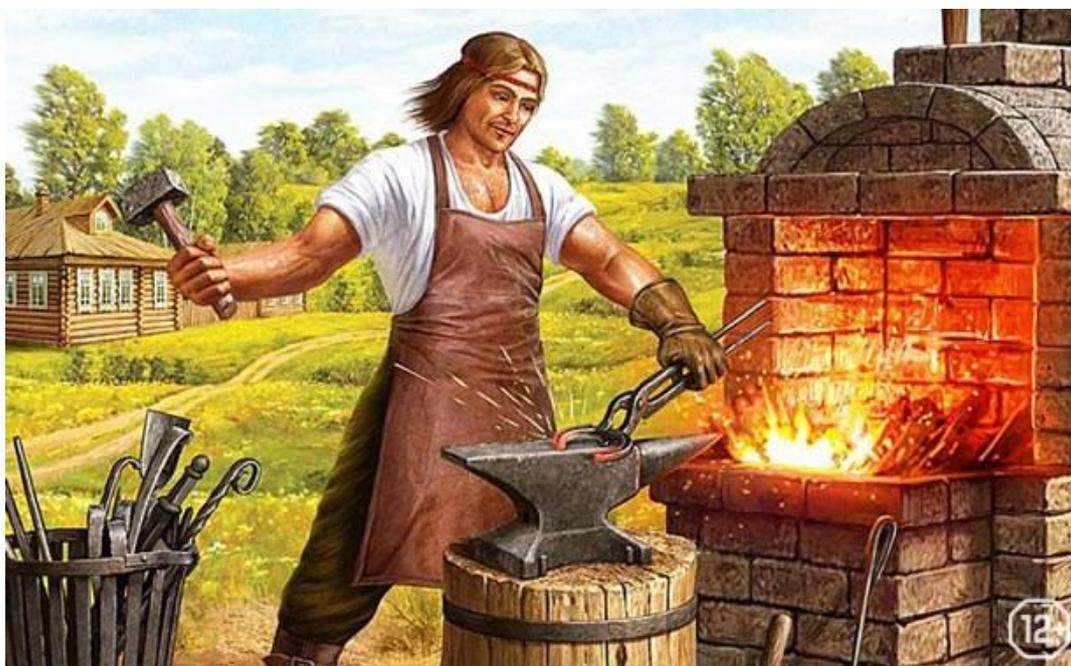


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Великосельский детский сад №14»

**Сценарий мероприятия**  
**«Общий круг»**  
**для детей старшего дошкольного возраста**  
**по теме – «Кузнечное ремесло»**

Воспитатели: *Шаломина И.А.*  
*Благова Т.Н.*  
*Вязниковцева С.А..*



2024 – 2025 уч. год.

**Цель:** Обмен информацией по теме «Кузнечное ремесло».

**Задачи:**

1. Познакомить детей с особенностями кузнечного ремесла, устройством кузницы, необходимыми инструментами, и технологиейковки;
2. Формировать у детей чувство ответственности за порученное дело.
3. Развивать познавательный интерес к объекту исследования, через умение самостоятельно добывать информацию у взрослых, по предложенным или интересующим вопросам.
4. Развивать речь детей, через умение составлять рассказы, делиться полученными знаниями.
5. Развивать память, логическое мышление через умение применять полученные знания на практике, используя опорные картинки, знаки и слайды презентации.

**Участники:**

**Дети трех старших групп:**

- средняя группа «Рябинка»;
- старшая группа «Земляничка»;
- подготовительная группа «Малинка»;
- Педагоги

## Ход мероприятия

*Стулья в зале расставлены полукругом перед экраном. Дети входят в зал под песню «Во кузнице». Сначала входит средняя группа «Рябинка», потом старшая группа «Земляничка» и подготовительная группа «Малинка» и присаживаются на стульчики. (На экране заставка картинка «Кузнечное ремесло»).*

**Ведущий 1:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня мы собрались на первом мероприятии – «Общий круг» по теме «История кузнечного ремесла родного края». Дети трех старших групп, собрались на общий круг, чтобы поделиться полученными знаниями, опытом и формами работы по изучению заданной темы.

На наше мероприятие мы пригласили педагогов в качестве экспертов, которым в конце общего круга будет предоставлено слово.

Для проведения общего круга, мы оформили зал детскими работами, и работами, изготовленными руками родителей и педагогов:

- ✓ кованые ворота
- ✓ кованый сундук
- ✓ костюм кузнеца
- ✓ игровая панель «кузница»
- ✓ кованый фонарь
- ✓ наковальня...

Итак, разрешите считать наш общий круг открытым!

**Ведущий 2:** Уважаемые коллеги, дорогие ребята нашего мероприятия!

Сегодня мы собрались здесь, чтобы поделиться с вами удивительными открытиями, которые сделали наши ребята в ходе недавних походов в библиотеку и музей. Мы погрузились в мир кузнечного мастерства, изучая не только историю кузнецов, но и их удивительные инструменты и сам процесс изготовления.

Дети с большим интересом познакомились с художественной

литературой о ремесле кузнеца, о том, как они создавали свои изделия и какие инструменты использовали.

К нам также приходил представитель Великосельского культурно-досугового центра Дорофеева Александра Валерьевна, она показала видеоролик под названием "Кузница в старину", в ходе беседы вспомнили инструменты, которыми работал кузнец в старину. В качестве закрепления материала ребята сделали аппликации на тему «Кузнечное ремесло».

Каждая группа работала в своем направлении: средняя группа «Рябинка» изучали инструменты кузнеца. И первыми расскажут о своей работе

Давайте послушаем наших маленьких исследователей!

### **1.Мирослава:**

**Наковальня кузнеца** — это большая и тяжелая железная подставка, на которую кузнец кладет металл, когда работает. Она помогает ему делать разные вещи. Когда кузнец стучит молотом по металлу, он делает его крепким и меняет форму. Наковальня похожа на стол, но очень прочная, чтобы выдерживать сильные удары!"

### **2.Савелий:**

Главным орудием кузнеца являлся молот весом 1-2 кг. а молотобойцы работали кувалдами до 12 кг. В 1784 году изобрели молот приводимый в действие с помощью паровой машины.

### **2.Миша:**

Молот кузнеца — это большой и тяжелый инструмент. Кузнец — это человек, который делает вещи из металла. Кузнец использует молот, чтобы стучать по горячему металлу и делать из него разные предметы, например, мечи или подковы. Когда кузнец стучит молотом, металл становится крепким и красивым!

### **3.Полина:**

Чан с водой нужен кузнецу для охлаждения молотков и щипцов во время работы. Для этого возле его рабочего места стоит небольшая ванна с водой.

### **3.Марк:**

Кузнец, как мастер-волшебник,  
Горячий металл окунает в чан.  
В воде остывает ор быстро,  
Становится крепким, как камень сам.  
Чан с водой – помощник надёжный,  
Он закаляет сталь до конца.  
Мечи, ножи и инструменты  
Станут прочными навсегда  
Без воды кузнецу не справиться,  
Ей обязана сила меча.  
Так создаётся чудо творения,  
Что служит веками нам без конца.

### **4.Алина:**

Печь кузнеца называется кузнечный горн.  
Он состоит из 5 основных частей:

- огнеупорный стол - поверхность для расположения очага, фурмы и других элементов;
- горновое гнездо или печь;
- охлаждающая фурма для подачи воздуха;
- шатёр, зонт;
- дымоход.

Горн работает на углях. За несколько минут он нагревается до 1000 градусов и тепло будет долго сохраняться в нём.

### **5.Ксюша:**

Для работы с раскалённым металлом необходимо клещи. По форме губок клещи делятся на продольные, поперечные и специальные.

### **5.Вика:**

Кузнечные клещи служат для удержания заготовок в нужном положении и переворачивания их во времяковки.

### **6.Денис:**

В кузнице тиски стоят,  
Крепко что-то зажимать!

Металл шипит, искрит огнем,  
Кузнец работает вдвоём.

### **7.Марьяна:**

В кузнице, где искры летят,  
Живёт молоток — молота брат.  
Стук-стук, стук-стук, он в руках кузнеца,  
Крепкий, с ручкой большой,  
Помогает кузнецу делать красоту.

### **7.Варя:**

Молоток, молоток, ты — волшебный друг,  
С тобой в кузнице всегда будет звук!

### **8.Катя:**

Меха кузнеца — это специальный инструмент, который помогает разжигать огонь. Он похож на большой мешок или вентилятор. Когда кузнец дует в меха, воздух идет в огонь и делает его горячим. Это помогает плавить металл и делать из него разные вещи, например, мечи или инструменты.

**2.**Старшая группа «Земляничка» изучала процесс изготовления кованых изделий по местному компоненту. И сейчас они расскажут о проделанной работе.

### **Никита Д.**

Здравствуйте! Мы ребята из старшей группы «Земляничка». Мы хотим вам немножко рассказать и показать, что мы узнали о кузнечном ремесле.

### **Мирослава П.**

Наше село очень старинное и в нем процветало кузнечное дело. По берегу черного пруда действовал большой кузнечный ряд. И эту улицу называли Кузнечиха. Кузницы строили кузницы на краю села возле водоемов. А как вы думаете почему?

### **Тимоша К.**

Кузнецы работали с огнем в печах была очень высокая температура и мог выпасть горящий уголек и тогда случится пожар, а вода находилась близко чтобы потушить огонь.

### **Настя Н.**

Одежда кузнеца была из кожи, огромный кожаный фартук, он защищал тело, повязка из кожи на голову, для того чтобы пот не стекал на .... большие рукавицы, льняные штаны и большие сапоги. Эта одежда защищала кузнеца от огня, от ожогов.

### **Артемий Х.**

Профессия эта мужская. Кузнецы были люди очень сильные. У них было очень хорошее зрение, умение мерить предметы взглядом, способность переносить высокую температуру.

### **Вова С.**

Кузнецы выполняли тяжёлую работу, но у них были помощники, мальчики, которые помогали мехами раздувать огонь.

### **Арина А.**

Кузницы были уважаемые люди, их приглашали на праздники и даже лечили лошадей ковали им подковы. А знаете дети как делали подковы? Кузницы брали большие щипцы, зажимали кусок железа и его разогревали на огне. Мягкий металл они клали наковальню и отбивали железо молотком, рядом стояло ведро с холодной водой для того то бы это железо (изделие) кузней мог закалить, то есть укрепить.

### **Коля Ш.**

Мы побывали в гостях у кузнеца – сколько силы вкладывает мастер в свою работу. И вот несколько своих работ он подарил нам в детский сад.

### **Татьяна Николаевна:**

Работы эти мастеров очень ценилось не зря про них есть много пословиц, например, «Кузнец всем ремеслам отец» а вы ребята знаете пословицы?

1. Плох тот кузнец, который боится дыма.
2. У кузнеца руки черны, да хлеб бел.
3. Ковал детали, да выковал медали.
4. У кузнеца — что стукнул, то пятак.
5. Кузнец клещи берет — от огня руки бережет.

3. Подготовительная группа «Малинка» изучали историю развития кузнечного ремесла на Руси и в нашем крае. А также

познакомились с различными кованым изделиями, изготовленными руками кузнечных мастеров.

**(Аделина К.)**

Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Мы воспитанники подготовительной группы «Малинка» (представиться всем). Сегодня мы расскажем вам об истории кузнечного ремесла, кузнечных профессиях и кованых изделиях.

Кузнечное дело стало одним из первых ремёсел, появившихся в Древней Руси. Самый старый метод обработки металла – этоковка. Но сначала древние люди били колотушками губчатое железо в холодном состоянии, Затем научились нагревать металл на огне и придавать ему нужную форму.

**(Аристарх П.)**

Постоянные войны стали причиной быстрого развития кузнечного мастерства. Русские богатыри, которые нуждались в своей защите и победе, сами стали ковать доспехи: кольчуги, наговицы (железные чулки), бармицы (металлическая сетка на шею), наручи (перчатки из металла), шлемы и оружие.

Уже в VII—IX вв. у славян стали появляться специальные кузнечные поселки.

**(Тимоша Л.)**

Кузницы в славянских поселениях располагались в стороне от жилых домов, возле рек: кузнецу постоянно нужен был огонь в кузнечном горне для размягчения металла и вода для охлаждения готовых изделий.

Также это было и в Великом на берегу Черного пруда. Здесь располагалась целая улица кузнечных мастеров – Кузнечиха (сегодня улица Некрасовская). Самыми известными фамилиями мастеров кузнечного дела в Великом были: Кузнецовы, Сутугины, Лопаткины.

**(Полина Р.)**

Побывав в нашем краеведческом музее, мы узнали, что самыми необходимыми изделиями были предметы быта: (ухваты, кочерга, гвозди, скобы), для сбора урожая нужен был серп, для

пахоты – плуг, для сенокоса косы, ножи для разделки мяса и дичи, рукодельницы нуждались в иглах для шитья и вышивки, а кони – в подковах.

### **(Саша З.)**

В XIII веке существовали узкие специальности, связанные с обработкой железа. Например, кузнец, делающий только серпы и косы – *серповик-косник*, топоры и секиры – *секирник*, рыболовные принадлежности – *удник*, оружие – *оружейник*, украшения – *булавочник или колечник*.

Обычно в деревенских кузницах работали два человека – мастер и подручный. Отец передавал сыну свое ремесло по наследству вместе с личным клеймом, которому сын добавлял «отпятныш» – дополнительную черту, обозначающую, что клеймо принадлежит лично ему. По наследству передавались и секреты ремесла.

### **(Алиса П.)**

Ремесло кузнеца считалось на Руси очень почетным. Поэтому про кузнецов складывали пословицы и поговорки:

Кузнец – всему делу венец.

Куй железо, пока горячо.

Умудряет Бог слепца, а черт – кузнеца.

Кому Бог ума не дал, тому кузнец не прикует.

Всяк своему счастью кузнец.

Профессия кузнеца и сегодня остаётся востребованной. Спрос на кованые изделия не снижается, так как они украшают интерьер и экстерьер, прочны и долговечны.

### **(Кирилл К.)**

Существует несколько видов специализации кузнецов:

**Кузнец ручной ковки.** Изготавливает небольшие изделия вручную.

**Кузнец-штамповщик.** Изготавливает крупные изделия горячей штамповки, используя для работы механические молоты или прессы.

**Кузнец-оператор.** Управляет автоматическим процессом горячей штамповки, участвует в ремонте оборудования, занимается проверкой изделий по образцу.

**Кузнец драгоценных металлов.** Занимается ковкой драгоценных металлов и делает сплавы из них.

**(Никита П.)**

Побывав в гостях у местного кузнеца Шадрухина Артема Николаевича, мы познакомились с приемами работы по холодной ковке, рассмотрели созданные им кованые ворота, сердечки, лавочку и другие изделия.

Коваными изделиями очень часто украшают и интерьер домов. Это может быть рама зеркала, мебельный каркас, кованые люстры, ограждения лестниц, торшеры и даже целые двери.

**(Глеб З.)**

Так же кованым оборудованием украшают придомовые территории – это: заборы, навесы, фонари; парки (скамейки, фонтаны, скульптуры). Так в нашем селе вокруг Черного пруда установлены скамейки с элементами художественнойковки.

Пройдя по улицам Великого, можно увидеть много домов с красивыми коваными воротами, навесами, фонарями. На некоторых домах остались даже предметы стариннойковки, это скобы для водосточных труб, кольца для привязывания лошадей и др.

**(Степа Ф.)**

Мы сами тоже решили попробовать себя в кузнечном деле: изучили историю, познакомились с одеждой кузнецов, оборудованием для работы. Так же пробовали чеканить монетки, рисунки, изготавливали кольчуги и латы для «богатырей», в технике металлопластика учились изготавливать завитки из фольги. Силами воспитателей и родителей изготовили старинный фонарь с элементамиковки. Так же совместно с родителями провели мастер класс «Кованые ворота».

**Ведущий 3:** Дорогие ребята, мы с вами проделали большую работу и узнали много нового о кузнечном ремесле Руси и нашего края. Благодаря совместным действиям родителей детей и педагогов

пополнили развивающую среду по данной теме. Потому что когда мы вместе, мы сила! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и дружно скажем:

**«Собрались все дети в круг,**

**Я твой друг и ты мой друг!**

**Общий круг – одна семья!**

**Все осилим мы друзья!**

**Ведущий 1:** А сейчас, ребята, мы тихонечко сядем на свои места и послушаем наших гостей.

На наше мероприятие мы пригласили педагогов нашего детского сада в качестве экспертов. Нам хочется узнать Ваше мнение о мероприятии. Предоставляем Вам слово!

*(Выступление педагогов).*

**Ведущий:** На этом наше мероприятие считаю закрытым. Прошу сделать общее фото на память!