Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Великосельский детский сад №14»

Сценарий мероприятия

«Общий круг»

для детей старшего дошкольного возраста

по теме – «Ткацкое ремесло родного края»

Воспитатели: *Шаломина И.А.*
Благова Т.Н.
Вязниковцева С.А.
Крылова А.В.
Учитель-логопед: *Маранова Е.Н.*

30.04.
2024 – 2025 уч. год.

Цель: Обмен информацией по теме «Ткацкое ремесло родного края».
Задачи:

1. Познакомить детей с профессией «ткач», с атрибутами народного быта: ткацкий станок, прялка, веретено, инструментами для ткача; с особенностями ткацкого ремесла; приемами работы и различными видами льняных тканей;

2. Формировать у детей чувство ответственности за порученное дело.

3. Развивать познавательный интерес к объекту исследования, через умение самостоятельно добывать информацию у взрослых, по предложенным или интересующим вопросам.

4. Развивать речь детей, через умение составлять рассказы, делиться полученными знаниями.

5. Развивать память, логическое мышление через умение применять полученные знания на практике, используя опорные картинки, знаки и слайды презентации.

Участники:

Дети трех старших групп:

- средняя группа «Рябинка»;

- старшая группа «Земляничка»;

- подготовительная группа «Малинка»;

- Педагоги

Ход мероприятия

Стулья в зале расставлены полукругом перед экраном.
Дети входят в зал под русскую народную песню «Прялица». Сначала входит средняя группа «Рябинка», затем старшая группа «Земляничка» и подготовительная группа «Малинка» и присаживаются на стульчики.
(*На экране заставка картинка «Ткацкое ремесло родного края»).*

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня мы собрались на третьем мероприятии – «Общий круг» по теме «История ткацкого ремесла родного края».

Дети трех старших групп, собрались на заключительный общий круг, чтобы поделиться полученными знаниями, опытом и формами работы по изучению заданной темы.

По традиции, на наше мероприятие мы пригласили педагогов в качестве экспертов, которым в конце общего круга будет предоставлено слово.

Итак, разрешите считать наш общий круг открытым!

Ведущий 2:

Дорогие ребята, уважаемые воспитатели!

Слайд 5

Сегодня мы подведем итоги нашего увлекательного исследования ткачества — прошлого ремесла, которое связывает нас с историей, культурой и творчеством нашего села Великое. Наши юные мастера не только погрузились в тайны работы со льном, но и сами стали создателями уникальных изделий.

Слайд 6

Каждый этап открыл что-то новое от экскурсий в музее льняной мануфактуры купцов первой гильдии Локаловых в г.Гаврилов-Ям.

Слайд 7

К нам приходил представитель из Великосельской библиотеке Афонасьева Ирина Евгеньевна, проводила интерактивную программу «Этот удивительный лён».

Слайд 8-9-10

Также были на экскурсии в краеведческом музее, узнали о процессе выращивания льна и его значении в традиционной культуре, ходили в Великосельскую Библиотеку, с целью ознакомления детей с развитием ткацкого мастерства в селе Великое.

Слайд 11-12-13-14

Делали аппликацию «Полосатый коврик». Сначала дети научились работать на мини-ткацком станке в группе, ребята изучали принципы работы станка и соткали удивительные мини-коврики, из которых изобразили цветных совушек.

Слайд 15-18 видео -19

А уже дома смогли научить своих родителей, изобразили сказочных животных на готовом изделии.

Слайд 20

Кроме этого, проводились игры на развитие логики, внимания и мелкой моторики. «Что нужно ткачу».

И кто же лучше расскажет нам об этом ремесле, чем наши юные знатоки? Они подготовили для вас интересные факты о ткачестве и его инструментах. Давайте послушаем, как они видят это волшебное искусство!

Слайд 21-22

Мирослава:

Мини-ткацкий станок для детей — это как маленькая фабрика для создания своей ткани. Вот как это работает:

Каркас- деревянная рама, которая держит все нитки (как домик для будущего коврика или салфетки).

Слайд 23

Миша:

Бердо- специальная «расчёска» с зубчиками. Через неё пропускают нитки-основу (как струны гитары).

Слайд 24

Марьяна:

Челнок- похож на маленькую лодочку. На него наматывают нитку и «проплывают» между нитями основы, чтобы сплести узор.

Слайд 25

Вика:

Ремизка- палочка, которая поднимает часть нитей, создавая «окошко» для челнока.

Слайд 26

Марк:

Для чего нужен ткацкий стан?
Сейчас расскажу о нем я вам!
Он нити в узоры волшебно сплетает
Красивые ткани на нем оживают
Сначала натягиваем нити в ряд,
Как мостик, что ведет в чудесный сад
Затем мы их будем переплетать
И узоры начнут оживать!
Коврики, пледы и ткани для всех!
Станок - наш помощник, с ним нас ждет успех!
Петля за петлей, как шаги,
Мы ткем узоры, словно мечты!
Так давайте вместе ткать мы будем,
Станок наш волшебный никогда не забудем,
Ведь творчество наше не знает границ,
Каждый узор — это радость и смысл!

Слайд 27

Варя:

Нитки для ткача — это волшебные помощники, из которых создаются красивые ткани.

Савелий:

Давным-давно люди использовали траву, тростник, чтобы плести первые полотна. Позже научились делать нитки из шерсти овец, хлопка, льна и шёлка. Ткач берёт разноцветные нити, натягивает их на специальную основу и начинает ткать, пропуская нитки через друг друга, как паук плетёт паутину.

Слайд 28

Вика:

Вилка — это волшебная палочка для плетения! С её помощью делают красивые пояски, браслеты или закладки. Она помогает ниткам превращаться в узоры, как в сказке.

Слайд 29

Денис:

Челнок- как маленький скоростной поезд, который ездит туда-обратно между нитками, чтобы сплетать их в ткань. Без него приходилось бы делать это вручную, и работа заняла бы много времени.

Слайд 30

Полина:

Дощечки для ткача — это квадратные пластинки с дырочками по углам. Через отверстия продевают разноцветные нитки.

Слайд 31

Ксюша:

Ножницы - важный инструмент для ткача, помогают аккуратно обрезать нити или готовые изделия.

Слайд 32

Ткацкий станок нужен ткачу, чтобы делать ткань. Он переплетает две нити (основу и уток) под прямым углом, создавая прочное полотно.

Слайд 33-34

Ручные станки позволяют мастерам делать уникальные узоры, а заводские — производить ткани быстро и много для одежды, штор и даже машинных деталей.

Как работает?

– Основа (вертикальные нити) натягивается на станке.

– Уток (горизонтальные нити) пропускается через основу с помощью челнока или современных механизмов.

– Бёрдо прибивает уток, уплотняя ткань.

Для чего ещё?

– Ручные станки — для ковров, гобеленов, эксклюзивных изделий.

– Промышленные — для массового производства тканей любой сложности.

Ведущий 1: Спасибо ребятам средней группы за интересный рассказ.

А сейчас дети старшей группы поделятся своими знаниями о льняном производстве в нашем крае.

Никита Д. Здравствуйте мы дети из группы «Земляничка» и продолжаем изучать ремесла родного края (региона) и в этот раз нас заинтересовала ткацкое ремесло. Это удивительное ремесло, занятие рукоделием и вот что мы узнали.

Мишель Г. Кто такой ткач?

Ткач - это профессия, которая связана с созданием тканей и материалов путем переплетения нитей.

Никита Д. А что такое ткацкое дело?

Ткачество – это процесс получения ткани из пряжи

Вова С. А как вы думаете кто первыми ткачами были мужчины или женщины?

Ткачество возникло за 5 лет до нашей Эры.
Изначально, мужчины отправлялись на охоту и приходилось ждать зверя лёжа на земле, поэтому плели себе лежанки из кустов, травы.

Вероника М. А где выращивали лен в нашем регионе?

Лен растили в селе Шопша. В лесу с кустов собирали шерсть животных, пряли в нить и её использовали при ткачестве. Процесс этот очень трудоемкий. Посадить, вырастить, обработать, спрясть.

Настя Н. Ткань изготавливали на фабрике в Гаврилов- Яму и продавали ее за границей.

Мирослава П. А вы знаете процесс изготовления льняной нити?

Процесс изготовления очень длинный интересный рассказ. Я вам сейчас расскажу.
Прежде чем получить льняную нить крестьянин засеивал большое поле льняным семем, за тем, когда вырастал лен его жали, ставили в ступы, затем лен мочили, сушили, мяли специальным прибором (мялка) называется. Затем лен трепали и получали тонкую нить. А потом заправляли эти нити в огромные станки и получали ткань. Все это мы узнали из интересных экскурсий льна комбината имени Локалова, посещения краеведческого музея села Великое, посещения библиотеки села Великого и показ книг, чтение книг в группе.
Ведущий 2: Спасибо, ребята, мы узнали много интересного из вашего выступления. Сейчас, предоставляется слово ребятам подготовительной группы.

1 Слайд **Алиса П.** Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Мы воспитанники подготовительной группы «Малинка». Сегодня мы расскажем вам все, что узнали о ткацком ремесле нашего родного края.
Для того чтобы узнать о чем именно пойдет речь, отгадайте загадку.
Поле синее цветет,
Взгляды все к себе влечет,
Дарит к осени оно
Масло нам и полотно (Лен).
2 Слайд **Полина Р.** Лён – однолетнее травянистое растение. Существует около двухсот видов льна. Но самый подходящий сорт для ткачества лен – долгунец, так как его стебли вырастаю до ста сантиметров высотой.
3 Слайд Семена льна используются для приготовления масла; для изготовления олифы, лаков, масляных красок, изготовлении мыла, а жмых для корма животным.
4 Слайд Стебли льна используют для получения волокон.
Из льняного волокна получают различные ткани:
5 Слайд **Саша З.** Брезент - из брезента изготавливают спецодежду для защиты от влаги и механических повреждений тенты-укрытия, чехлы для орудий и боевой техники, палатки, шатры.
6 Слайд **Вика Л.** Батист - Из батиста шьют нательное, постельное и столовое бельё, детскую одежду, занавески, костюмы для выступлений и маскарадов.
7 Слайд **Глеб З.** Мешковина - это прочная ткань из натуральных волокон разного типа. Эту ткань используют для изготовления упаковок, мешков, холста, грубой одежды.
8 Слайд **Тимоша Л.** Рогожка - Рогожкой обивают диваны, стулья, пуфики, кресла и другую мебель. Из рогожки изготавливают постельное бельё, пледы, покрывала, кухонные полотенца, салфетки, декоративные наволочки, различные накидки, шторы и занавески.
9 Слайд **Илья Д.** Парусина - Из парусины изготавливают тенты, мешки и другие предметы, необходимые для кемпинга и туризма. Так же ее используют художники в качестве холста при работе с масляными красками.
10 Слайд Отыскав кусочки этих тканей, мы оформили альбом льняных тканей и их назначение.
11 Слайд **Аристарх П.** История льна исчисляется более 10 000 лет. Льняные ткани были на мумиях египетских фараонов, в льняные одежды одевались римские правители, солдаты и матросы флота царя Петра I.
12 Слайд Крестьяне пользовались домотканой льняной одеждой.
13 Слайд **Степа Ф.** В течение тысячелетий изо льна делали тончайший батист, вологодские кружева и одновременно грубую одежду и паруса. Народная пословица гласит: «Кто в лен одет, тот живет сто лет», так как это натуральная ткань.
14 Слайд **Аделина К.** В нашем краю тоже выращивали и закупали лен, а так же торговали льняными тканями и льняным сырьем, Льняные изделия нашего края высоко ценились даже за границей.

15 Слад Развитием льняной мануфактуры в нашем краю занимались купцы Локаловы Алексей Васильевич и его сын Александр Алексеевич. Об этом мы узнали во время экскурсии в город Гаврилов – Ям, в музей мануфактуры купцов первой гильдии Локаловых.
16 Слайд <u>Кирилл К.</u> Там нам рассказали и показали весь процесс, начиная от посева маленького льняного семечка, выращивания, обработки, до получения пряжи – ровницы и готового изделия – рубашки.
17 Слайд Так же нас познакомили со старинным самодельным ткацким станом и приемами работы на нем.
18 Слайд На мастер-классе совместно с родителями изготовили льняных куколок для игры.
19 Слайд <u>Никита П.</u> В краеведческом музее села Великое нам рассказали о процессе выращивания льна и значении льна в традиционной культуре, предложили попробовать свои силы в утюжке льняного белья как это делали наши предки и прядении кудели.
20 Слайд <u>Милана Ч.</u> В ходе поисковой деятельности по теме ткацкое ремесло, мы решили отправиться в Великосельскую библиотеку. Во время встречи с Еленой Дмитриевной мы познакомились с различными видами льняного полотна, его составом, узнали о разных способах кустарного ткачества на колышковом станке и бердышке и поучаствовали в этом сами.
21 Слайд Еще познакомились с известным помещиком, Ефимом Степановичем Корновичем, который, занимался выведением элитных сортов семян льна.
22 Слайд <u>Порсов К.</u> В рамках недели детской книги к нам в гости пришла Ирина Евгеньевна работник библиотеки. Она рассказала нам об удивительном растении «лен». Наша встреча прошла очень интересно: мы отгадывали загадки, играли и рассматривали книги, в которых рассказывалось о льне.
23 Слайд <u>Вика Л.</u> Узнав столько интересного, мы решили тоже научится ткать. Сначала попробовали сделать это на картоне, затем научили ребят из старшей и средней группы. Вот такие коврики у нас получились.
24 Слайд <u>Алиса П.</u>З накомство с настольным ткацким станком начали с изучения его частей: рамкой, бердой, ремиской и челноками, изучили название нитей «основа» и «уток», затем принялись за дело. Получились вот такие дорожки.
25 Слайд <u>Саша З.</u> Освоив технику ткачества, пригласили родителей на мастер – класс, и научили их этому интересному занятию. А из наших дорожек получились красивые поделки!
26 Слайд Спасибо за внимание!
Екатерина Николаевна:
Дорогие ребята, мы с вами проделали большую работу и узнали много интересного о ткацком ремесле Руси и нашего края. Благодаря совместным действиям родителей детей и педагогов пополнили развивающую среду по

данной теме. Потому что когда мы вместе, мы сила! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и дружно скажем:

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг!
Общий круг – одна семья!
Все осилим мы друзья!

А сейчас, ребята, мы тихонечко сядем на свои места и послушаем наших гостей.

На наше мероприятие мы пригласили педагогов нашего детского сада в качестве экспертов. Нам хочется узнать Ваше мнение о мероприятии. Предоставляем Вам слово!

(Выступление педагогов).

Ведущий: На этом наше мероприятие считаю закрытым. Прошу сделать общее фото на память!